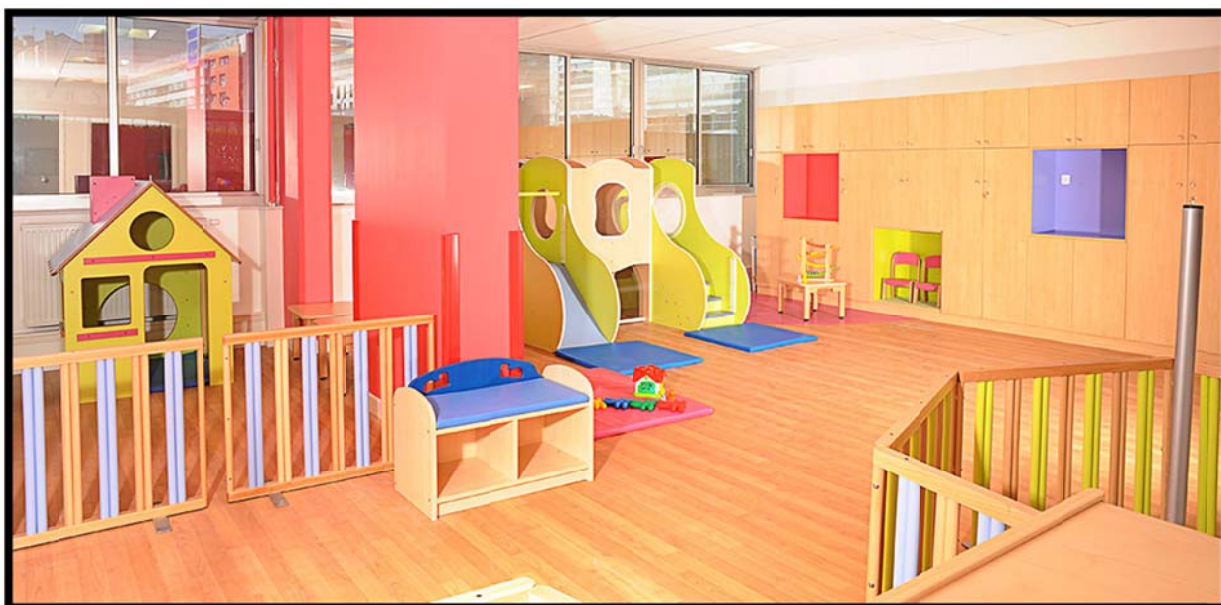


Ecole supérieure domaine social Valais

Mémoire pour l'obtention du diplôme ES d'EDE

Quelle influence l'aménagement et l'architecture ont sur la dynamique de groupe d'enfants ?



Héritier Estelle

Référente thématique : Morard Dominique

Ecole supérieure Domaine Social Valais

Filière EDE – Années académiques 2012 - 2015

Sion, le 30 octobre 2014

Résumé de la recherche

La thématique choisie concerne l'influence de l'architecture et de l'aménagement sur la dynamique d'un groupe d'enfants.

Dans un premier temps, j'aborde certains concepts clés qui m'ont guidée dans ma recherche. Je les utilise comme fil conducteur et ils servent de bases pour mon questionnement.

Ensuite, pour avoir des connaissances théoriques, j'ai lu des ouvrages concernant ces différents thèmes.

Pour savoir ce qui se passe au niveau pratique, j'ai visité plusieurs structures d'accueil et interrogé des EDE (éducateur/trice de l'enfance) sur l'architecture, l'aménagement et la dynamique du groupe d'enfant.

Suite à ces interviews, j'ai effectué une analyse en mettant en lien les concepts, la théorie et les réponses des différentes structures pour répondre à ma question de départ.

Avec cette analyse, je montre que l'architecture et l'infrastructure influence la dynamique d'un groupe d'enfant mais que l'EDE joue un rôle primordial dans cette dynamique.

Mots-clés

L'ambiance, dynamique de groupe, aménagement des espaces, architecture, besoins de l'enfant

Remerciements

Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont aidée dans la rédaction de ce travail de mémoire.

Plus particulièrement ma référente thématique Madame Dominique Morard ainsi que mon référent méthodologique Monsieur Xavier Pitteloud.

Je remercie les cinq structures d'accueil qui m'ont ouvert leur porte et qui m'ont accordé de leur temps.

Finalement, je remercie mes relecteurs pour le temps qu'ils m'ont accordés.

Avertissement

« Les opinions émises dans ce mémoire n'engagent que leur auteure »

Photo de couverture

<http://www.architecte-creches.fr/amenagement-de-creche.php>

Table des matières

1. Introduction.....	1
1.1 Cadre de recherche	1
1.1.1 Illustration	1
1.1.2 Thématique traitée	1
1.1.3 Intérêt présenté pour la recherche	1
1.2 Problématique	2
1.2.1 Question de départ.....	2
1.2.2 Précisions, limites posées à la recherche	2
1.2.3 Objectifs de la recherche	3
1.3 Cadre théorique et contexte professionnel.....	3
1.4 Cadre d'analyse	6
1.4.1 Terrain de recherche et échantillon retenu	6
1.4.2 Méthodes de recherche	7
1.4.3 Méthodes de récolte des données et résultats de l'enquête	7
2. Développement	8
2.1 Introduction au traitement des données	8
2.2 Présentation des données	8
2.2.1 Architecture	8
2.2.2 Aménagement.....	13
2.2.3 Dynamique	18
3. Conclusion.....	25
3.1 Résumé et synthèse des données traitées	25
3.2 Analyse et discussion des résultats obtenus.....	25
3.3 Limites du travail	26
3.4 Perspectives et pistes d'actions professionnelles	27
3.5 Remarques finales	28
4. Bibliographie.....	29
4.1 Livres	29
4.2 Périodiques, revues, brochures, articles.....	29
4.3 Travaux de diplôme, supports de cours.....	29
4.4 Sites internet.....	30
4.5 Lois, ordonnances, règlements.....	30

Annexe I : Questionnaire

Annexe II : Réponse d'un questionnaire

1. Introduction

1.1 Cadre de recherche

1.1.1 Illustration

«Nous savons que l'architecture est un langage non verbal qui parle directement à l'enfant. Elle s'adresse à son corps, à ses émotions, à son ressenti, elle l'impressionne dans le sens de laisser des impressions. »¹

A travers cette citation, Yolande Borel illustre l'importance d'un espace pour l'enfant. Celui-ci s'imprègne du lieu, dans lequel il vit. Il ressent la chaleur de l'endroit par ses sensations de toucher, par sa vision et ses émotions. Il prend possession de cet environnement avec tout son corps et sa voix. Dans un milieu où l'enfant se sent bien, il pourra se développer et il appréciera y passer du temps. C'est pourquoi, lors de la construction d'une structure d'accueil, il faut mener une réflexion quant aux aspects de l'architecture et de l'aménagement. Ce travail de recherche va me permettre de comprendre à quel point ces deux aspects influencent l'enfant.

1.1.2 Thématique traitée

Je vais traiter l'influence de l'architecture et de l'aménagement des espaces sur la dynamique de groupe, dans les structures d'accueil. Celle-ci m'intéresse puisque j'ai effectué mes stages dans de nouvelles architectures. Elles offrent de grandes pièces et beaucoup de luminosité.

Pour les structures d'accueil, l'espace se doit d'être fonctionnel pour l'équipe éducative et ludique pour les enfants. Pour ce faire, les professionnels devraient porter une réflexion entre la grandeur des salles, les matières utilisées, les couleurs, la disposition des fenêtres, des armoires et des lumières.

Mes différents stages m'ont poussée à mener une réflexion quant à l'influence de l'architecture et de l'aménagement sur la dynamique du groupe d'enfants. Les structures devraient offrir un accueil de qualité, et pour ce faire, les professionnels doivent penser et réfléchir sur toute l'architecture.

1.1.3 Intérêt présenté pour la recherche

Au travers de cette thématique, je désire apprendre quelle est l'influence de l'architecture et de l'aménagement. Est-ce qu'il y a des différences lorsque l'espace est délimité par de petits meubles ou lorsque tout est ouvert ? Y a-t-il des aspects techniques au niveau de la sonorisation ou des choix de matériaux importants pour créer un lieu sécurisant et adapté pour les enfants ? Etc.

Grâce à cela, je pourrai transmettre des pistes pour améliorer l'aménagement et favoriser ainsi une meilleure dynamique de groupe. Cette recherche me permettra d'acquérir des connaissances supplémentaires concernant l'architecture et l'aménagement. J'aurais une plus grande compréhension sur la réflexion, la construction du bâtiment, puis, sur l'agencement des espaces.

Au cours de mon stage probatoire, j'ai travaillé avec un groupe de trotteurs (18 mois - 3 ans). Avec l'équipe éducative, nous avons effectué un travail de réaménagement des espaces dans une nouvelle structure. Pour ma deuxième année de formation, je suis retournée en stage dans un groupe de trotteurs. Avec l'équipe éducative, nous nous sommes interrogées sur le fait de créer des espaces délimités (coins) pour l'enfant ou de laisser la pièce ouverte. Le but étant de voir s'il y a un

¹ YOLANDE BOREL, Métier de la petite enfance p.14

changement pour eux ; et si, grâce aux coins, l'enfant se pose plus longtemps dans le jeu et est plus calme.

Ce mémoire me permettra d'apporter une première réponse quant à ces questions d'aménagement et d'architecture. Avec les informations théoriques récoltées et les interviews effectuées, j'aurai une meilleure représentation quant aux problèmes d'architecture et d'aménagement. Il sera plus facile de trouver des solutions ou des réaménagements possibles.

1.2 Problématique

1.2.1 Question de départ

A la suite de ma problématique, je me suis posé la question suivante : est-ce que l'architecture du bâtiment et l'aménagement influencent la dynamique d'un groupe d'enfants de 18 mois à 3 ans ?

Cette question me sert de départ pour mon travail de recherche. Au niveau de l'architecture, je m'intéresse aux normes et à la disposition des salles, à la grandeur des pièces, aux matériaux à favoriser et à la luminosité des salles. Pour l'aménagement, je me questionne sur les couleurs à favoriser pour permettre une bonne dynamique de groupe, ainsi qu'à la disposition des meubles, à savoir, s'il est préférable d'effectuer des coins ou de laisser l'espace ouvert.

1.2.2 Précisions, limites posées à la recherche

Pour mon travail, je me focalise sur les groupes de 18 mois à 3 ans. Je visiterai des groupes verticaux, les enfants auront maximum 4 ans. Il est tout aussi intéressant de se renseigner sur l'impact de l'aménagement et de l'architecture sur la dynamique de groupe d'enfants en nursery que dans les groupes de plus grands (3-4 ans et UAPE). Je visiterai quatre structures dans différentes villes ou villages Valaisans. Ensuite, il me paraît intéressant de visiter un CVE² de Lausanne, puisqu'il accueille des enfants depuis 1989. Il possède une architecture moderne. Je ne désire pas prendre en considération l'aspect pédagogique dans ma démarche. Cet aspect est intéressant, mais il m'éloigne de ma question de départ. Je désire prendre en compte uniquement l'aspect de l'architecture et de l'aménagement sur la dynamique au niveau technique. Lorsque je parle d'architecture, je reste centrée sur les matériaux utilisés, la transparence (les fenêtres à l'intérieur, les ouvertures) et la fonctionnalité du bâtiment. Au niveau de l'aménagement, je me base sur le mobilier, adapté aux enfants ou non, et sur les couleurs utilisées.

Pour réaliser ce mémoire, je me suis posé des limites. Pour comprendre l'influence de l'aménagement et de l'architecture sur la dynamique du groupe d'enfants, je m'en tiens aux questions que je vais poser aux EDE³. En effet, une observation par structure ne serait pas représentative de la réalité. En interrogeant cinq structures, j'ai une vision globale, mais pas représentative de toutes les structures existantes. A travers les interviews, je pose des questions précises concernant l'architecture, l'aménagement, et la dynamique de groupe. Cela permet une première réflexion à ce sujet.

² Centre de Vie Infantile

³ Le terme EDE désignant l'éducateur/trice de l'enfance sera utilisé pour favoriser un langage épïcène

1.2.3 Objectifs de la recherche

L'objectif principal de ma recherche est de répondre à ma question de départ. Au travers des livres et de la théorie, je démontre la réflexion de l'EDE sur l'aménagement des espaces. Je désire prendre conscience, à travers mes observations, des différentes dynamiques de groupe selon : l'aménagement mis en place et selon l'architecture mise à disposition.

L'objectif au travers des interviews, est de comprendre comment l'architecture et l'aménagement influencent ou non la dynamique du groupe ; si cette dernière est modifiée lorsque les espaces sont ouverts ou lorsqu'ils sont aménagés en coins ; et si la taille des pièces joue un rôle important dans la dynamique du groupe.

1.3 Cadre théorique et contexte professionnel

L'ambiance

« L'ambiance est composée de nombreux items, interpersonnels comme matériels, petits détails du quotidien. Une réflexion sur chacun de ces éléments peut contribuer à animer une ambiance de qualité. »⁴ Les items dont parle Christine Schuhl sont :

les valeurs professionnelles
le timbre de voix
le niveau sonore
la place de l'adulte
les couleurs
les jeux

la place de l'enfant
la luminosité
le mobilier
les espaces
la liberté d'action de l'enfant

Les items de l'ambiance concernant l'architecture sont : le niveau sonore pour l'insonorisation, la luminosité ainsi que la grandeur des pièces.

Au niveau de l'insonorisation, l'isolation phonique est importante pour éviter d'entendre les bruits d'une salle à l'autre, ainsi que les matériaux utilisés pour éviter la réverbération dans les pièces. Pour la luminosité, il est important que les espaces privilégient les grandes fenêtres pour favoriser la lumière naturelle et éviter la lumière artificielle, puisque la lumière naturelle aide notre horloge interne à se réguler. Finalement, les salles doivent répondre aux normes cantonales.

Concernant les items sur l'aménagement, il y a les couleurs : du mobilier, des murs ou du sol.

Pour ce qui est des couleurs, Didier Heintz explique que « *La couleur joue un grand rôle sur notre humeur.* » Il prend l'exemple du rouge. Chez les adultes colériques, cette couleur a pour effet d'accentuer la colère. Par contre, chez un enfant, ce rouge sera intériorisé. Ce qui lui permettra de se calmer rapidement et de se reprendre plus facilement. Le rouge s'harmonise avec son état d'âme. Il est important de réfléchir aux couleurs que l'on met dans chaque pièce et dans le choix des meubles. Le mobilier pour une structure d'accueil doit être à l'échelle des enfants et répondre à leurs besoins.

Dynamique de groupe

Entre 18 mois et 3 ans, les enfants commencent à développer leurs relations sociales. L'enfant naît égocentrique et apprend peu à peu à vivre avec les autres. Pour qu'il puisse se développer socialement, il devra apprendre à partager et tenir compte des autres enfants autour de lui et des lieux dans lesquels ils se trouvent. L'adulte joue un rôle important dans cet apprentissage. Il servira de lien et leur permettra de développer de l'empathie les uns envers les autres. Il les aidera à jouer entre eux en encourageant la rencontre à l'autre. De plus, l'adulte est un facilitateur dans les jeux. Il va mettre

⁴ SCHUHL CHRISTINE, L'ambiance, un équilibre p.13

en places des activités qui vont permettre aux enfants de se développer et d'entrer en contact les uns avec les autres. « *Le professionnel doit être dans une présence mesurée, tout en assurant son aide et sans jamais placer l'enfant en difficulté. Il est alors un véritable "animateur" qui sait se mettre au centre du jeu pour entraîner la dynamique, tout en sachant se retirer si les enfants trouvent la leur.* »⁵

Pour éviter qu'un groupe d'enfants se forme et "se renferme" sur lui-même, il est recommandé de favoriser les échanges entre les groupes en ayant des espaces communs pour tous les enfants (salle de repas par ex.). Il est important de faire interagir les enfants qui viennent tous les jours avec ceux qui viennent moins souvent. Grâce à cela, les enfants pourront développer une dynamique de groupe. « *Avoir des interactions sociales avec d'autres enfants est une expérience fondamentale durant les premières années de la vie. Ces interactions sont un besoin, un désir. C'est une nécessité vitale que chaque enfant porte en lui.* »⁶

Aménagement des espaces

La répartition des salles s'effectue selon les moments de la journée et selon les besoins des enfants. Nous pouvons compter quatre espaces importants.

Le premier est l'espace de jeux. Celui-ci est primordial dans la structure d'accueil. Il fait partie intégrante de la vie de l'enfant. Il regroupe les jeux symboliques, de motricité fine et d'expérimentation. Le jeu symbolique permet à l'enfant de revivre des moments vécus et de les intégrer. Ensuite, par le biais de jeux à table, il entraîne sa motricité fine. Finalement, il expérimente au travers des différentes activités proposées par l'EDE. Ces jeux sont importants pour le développement de l'enfant. « *Saisir un jouet signifie que l'on est maître de sa main, que la main a autorité sur les choses. Le jeu est une tranquille et joyeuse découverte de soi.* »⁷

Pour entraîner la motricité globale; il y a idéalement, soit un parc à l'extérieur, soit une salle vide et spacieuse, où les enfants pourront expérimenter des activités avec leur corps. A cet âge-là, le mouvement est un besoin fondamental de l'enfant.

Le second est l'espace repas qui propose à l'enfant l'apprentissage de l'alimentation et du partage avec ses pairs et avec les adultes. L'aménagement de cet espace, à savoir, des tables à la hauteur de l'enfant, lui permet l'apprentissage de l'autonomie.

Finalement, les deux derniers espaces sont ceux des changes/w.c. et de la salle de sieste. Ces deux espaces « *doivent être adaptés aux âges des enfants, mais favoriser, en tout cas, l'intimité, la sécurité et l'établissement d'une relation privilégiée à l'adulte et l'acquisition de l'autonomie.* »⁸

Avoir une salle pour chacun de ces espaces est l'idéal. Bien entendu, dans certaines structures, il est tout à fait possible qu'un espace soit utilisé pour deux ou trois moments de la journée. Par exemple, la salle de vie, où se passent toutes les activités, peut aussi faire office de salle de repas et même parfois de salle de sieste. Ces salles sont alors aménagées, transformées selon les besoins du moment.

⁵ SCHUHL CHRISTINE, Métiers de la petite enfance p. 9

⁶ HEINTZ DIDIER, De l'unique au multiple p. 58

⁷ SCHUHL CHRISTINE, Réaliser un projet accueil petite enfance p.84

⁸ DÉLÉGATION À LA PETITE ENFANCE GE, Guide à la création ou à la rénovation d'institutions destinées à l'accueil de petits enfants p.13

Architecture

L'architecture joue un rôle important dans l'aménagement des espaces. En effet, chaque espace est idéalement réfléchi avec des professionnels de l'enfance pour l'aspect pédagogique et éducatif.

Concernant les normes et les aspects sécuritaires, les architectes suivent les règlements et les normes mis en vigueur par la commune, le canton ou le pays. Lors de la construction, les matériaux utilisés sont importants selon l'ambiance que nous voulons donner à l'espace. *« L'espace est un langage et l'enfant dialogue avec lui. Et c'est ainsi que nous parle l'espace, avec son propre langage : ce sont les circulations d'un lieu à l'autre ; la vision (voir ou ne pas voir) ; les matières, chaudes, froides, dures ou molles, celles qui invitent au bien-être ou pas ; il parle avec les formes ; le haut et le bas ; la lumière, les couleurs, les odeurs, les sons qu'il amplifie ou non. »*⁹

Par le terme architecture, je fais aussi référence à l'architecture du bâtiment, c'est-à-dire, l'insonorisation des salles, la transparence et la grandeur des salles. Au niveau de l'insonorisation, les lieux d'accueil sont des lieux où cohabite en une journée un grand nombre d'enfants. C'est pourquoi le niveau sonore doit rester acceptable et ne pas dépasser un certain seuil, confortable pour y rester toute la journée. Il existe plusieurs sons dans une structure. Il y a les sons dus au bruit des objets qui tombent, qui s'entrechoquent, le son de la parole, des cris, des pleurs et le bruit environnant (voiture...) Tous ces bruits peuvent être réduits avec l'aide d'un acousticien. Celui-ci va proposer de mettre en place des panneaux pour insonoriser les pièces. Au niveau de la transparence, les nouvelles structures sont basées sur cette idée. Tout d'abord, ces baies vitrées laissent entrer la lumière naturelle, ce qui est bénéfique pour les enfants. *« Pour que les enfants aient moins de problèmes de poids, une meilleure vue et de meilleurs résultats scolaires : qu'ils aillent donc jouer dehors. »*¹⁰ Les autres aspects concernent plutôt l'aspect pédagogique, que je n'aborderai pas dans ce travail. Finalement, la grandeur des salles est une question importante. Les normes pour l'accueil en crèche sont de 3m² minimum par enfant. L'enfant a besoin d'espace pour se développer. *« Une constatation, une évidence : l'enfant vit dans l'espace ! Une constatation un peu moins évidente : il dialogue avec l'espace qu'il découvre, qu'il manipule, qui lui est sympathique ou ennemi. Les relations humaines se font dans l'espace. L'espace ne remplacera pas ces relations, les relations ne remplaceront pas l'espace. »*¹¹ Voilà toute l'importance de l'espace dans lequel évolue l'enfant. Il faut qu'il soit adapté à l'enfant de par ses activités, mais aussi de par sa taille.

Besoins de l'enfant¹²

Durant la période de 18 mois à 3 ans, l'enfant effectue divers apprentissages. Il a besoin d'un endroit stimulant lui permettant l'acquisition de ceux-ci. La motricité globale de l'enfant se développe rapidement durant les premiers mois de sa vie. Il apprend à maîtriser son corps. Cela lui permet d'associer plusieurs mouvements et d'effectuer des gestes contrôlés. A 18 mois, l'enfant sait généralement marcher. L'espace proposé aide l'enfant à explorer de façon autonome. Il fait face à des obstacles tels que de petites marches.

La motricité fine de l'enfant s'affine de plus en plus. Il a besoin, pour entraîner la pince, de jeux avec de petites pièces.

L'enfant développe le langage pour communiquer. Avec cette nouvelle acquisition, l'enfant augmente son vocabulaire. L'adulte stimule cet apprentissage en parlant avec lui. Il découvre les couleurs, les formes et le comptage.

A partir de 18 mois, l'enfant commence son autonomie à table. Il le fera avec les mains puis, avec la stimulation de l'adulte, ainsi que par imitation de ses pairs, il utilisera les couverts pour manger.

⁹ HEINTZ DIDIER, Métier de la petite enfance p.29

¹⁰ CAUSSE JEAN-GABRIEL, L'étonnant pouvoir des couleurs

¹¹ NAVIR, Les temps de l'enfance et leurs espaces p.25

¹² BESSERO MARTINAL Cours psychologie 0-6 ans

Les soins sont des moments importants pour l'enfant. Ils doivent être sécurisants et l'aider dans la création du lien affectif avec l'EDE. A travers ceux-ci, l'enfant prend conscience de son corps. A partir de deux ans et demi environ, l'enfant émet le besoin de propreté en demandant le pot ou les toilettes. En structure, celles-ci sont généralement à la hauteur de l'enfant pour lui permettre l'autonomie et favoriser l'intimité.

Les enfants de cet âge ont besoin d'une sieste durant la journée, généralement après le dîner. Ce temps de repos permet à l'enfant d'intégrer les événements vécus au cours de la matinée et de se reposer.

Finalement, l'enfant de 2 et 3 ans recherche avant tout l'autonomie. Pour encourager celle-ci, l'adulte met à disposition du matériel et des jeux, pour lui permettre d'effectuer des tâches et des activités qu'il a la capacité de faire. Grâce à cela, le besoin de réussite et de reconnaissance sera comblé. Pendant cette période, l'enfant joue avec ses pairs et crée une relation sociale avec eux.

Lien entre les concepts et fil conducteur

Ces cinq concepts sont liés lorsque nous réfléchissons sur la question de l'influence de l'architecture et de l'aménagement sur la dynamique de groupe. En effet, l'architecture est le premier point important dans ce thème. De là en découlent l'aménagement du lieu, ainsi que l'ambiance créée par les architectes et par le personnel éducatif. Suite à ces trois concepts, vient s'ajouter celui qui nous intéresse, la dynamique du groupe. Tous ces concepts servent le but principal d'une structure d'accueil qui est d'offrir aux parents un accueil de qualité pour leurs enfants. Je vais prendre en considération les besoins de l'enfant pour pouvoir établir, si, oui ou non, il y a un lien entre la dynamique, l'aménagement et l'architecture. Finalement, si l'aménagement et l'architecture influencent la dynamique du groupe d'enfants, nous pourrions imaginer une structure idéale qui permettrait une dynamique posée.

1.4 Cadre d'analyse

1.4.1 Terrain de recherche et échantillon retenu

Pour commencer, j'effectue mes recherches par le biais de livres et d'ouvrages parlant de l'espace, de l'aménagement, de l'architecture et de la dynamique du groupe. Je vais par la suite interroger cinq EDE de l'enfance pour connaître leur point de vue concernant l'architecture et l'aménagement dans les structures où ils travaillent, que le lieu soit récent ou ancien. J'ai choisi quatre structures en Valais et j'en visite une à Lausanne. Mes interviews se font avec des EDE formés qui travaillent dans des groupes d'enfants de 18 mois à 3 ans. Je les rencontre directement dans les structures d'accueil que je visite pour me faire une idée plus complète de l'environnement dans lequel ils évoluent. Je compare les réponses pour déterminer les aspects aidant et ceux à éviter, pour une dynamique de groupe sereine. Je termine par établir des liens avec la théorie pour chaque question qui le nécessite. Je comprendrai quelle est l'influence de l'aménagement, et de l'architecture pour ce groupe d'âge.

1.4.2 Méthodes de recherche

Premièrement, j'effectue des recherches théoriques dans plusieurs ouvrages¹³ tels que « *l'aménagement des lieux d'accueil ou l'esprit des lieux* », « *L'étonnant pouvoir des couleurs* », « *De l'unique au multiple, L'espace partagé de la petite enfance* » « *L'espace d'accueil de la petite enfance* ». Je me focalise sur ma question de départ en notant les informations importantes. Je me renseigne plus en détail avec la revue « *Métier de la petite enfance* », pour approfondir le sujet. Ensuite, j'effectue des recherches sur l'importance de l'architecture du bâtiment (les normes, les matériaux, les grandeurs de pièces, etc.). Je m'appuie sur un document édité par la ville de Genève « *Guide à la création ou à la rénovation d'institutions destinées à l'accueil de petits enfants* ». Tous ces ouvrages permettent d'approfondir mes connaissances théoriques sur le sujet. J'ai une base de compréhension sur une architecture et un aménagement aidant et ayant un impact sur une bonne dynamique de groupe, ou, au contraire, créant une dynamique plus compliquée.

Deuxièmement, pour avoir un point de vue pratique, je vais à la rencontre de cinq EDE. Deux travaillent dans une nouvelle structure. Deux autres EDE travaillent dans des structures peu rénovées et finalement, le dernier travaille dans une ancienne structure, avec une architecture moderne. Je les interroge sur l'aménagement des espaces et sur l'architecture du bâtiment. Je me renseigne sur la dynamique du groupe en général et sur les points positifs et négatifs rencontrés dans leur groupe¹⁴.

Le premier moyen me sert de base théorique sur laquelle m'appuyer. J'ai une plus grande connaissance des besoins de l'enfant de 18 mois à 3 ans. La théorie me permet de comprendre ce qui est bénéfique au niveau de l'architecture pour avoir une dynamique aidante, ou au contraire, ce qui peut favoriser une dynamique plus compliquée.

Le second moyen me permet par le biais des réponses des EDE de comparer les différentes structures. J'analyse en prenant chaque question concernant l'architecture, l'aménagement et la dynamique de groupe et en comparant toutes les structures, cela me permet de voir s'il y a des différences dans les dynamiques selon ce qui est proposé.

1.4.3 Méthodes de récolte des données et résultats de l'enquête

Pour pouvoir effectuer mes entretiens, j'ai lu dans un premier temps plusieurs ouvrages concernant l'aménagement et l'architecture. Ces ouvrages m'ont permis de m'interroger sur certains aspects techniques et incluant les besoins de l'enfant qui me semblaient importants. J'ai établi un questionnaire¹⁵ pour les EDE. Les questions choisies sont des questions qui m'interpellent au niveau de la mise en pratique sur le terrain. Concernant les aspects plus techniques, dus à la création de l'architecture, je m'interroge afin de savoir comment cela a été pensé et utilisé au final.

¹³ Voir bibliographie

¹⁴ Questionnaire vierge annexe I

¹⁵ Questionnaire d'une structure Annexe II

2. Développement

2.1 Introduction au traitement des données

Une fois mes lectures terminées, j'ai interrogé cinq professionnels du domaine de l'enfance. En premier lieu, j'ai visité, puis interrogé, la responsable pédagogique d'une structure ancienne. En second lieu, j'ai visité une nouvelle structure et interrogé la responsable pédagogique du secteur des tous petits. Ensuite, j'ai visité une ancienne structure et interrogé un EDE. J'ai terminé la visite des crèches du Valais, dans une nouvelle structure où j'ai pu interroger un EDE. Finalement, j'ai effectué mon dernier entretien à Lausanne dans un CVE qui présente une ancienne crèche avec une architecture moderne. J'ai visité chacune de ces structures et interrogé les EDE sur l'architecture, l'aménagement et la dynamique.

Suite à la récolte de toutes ces informations, je les ai retranscrites pour pouvoir commencer le travail d'analyse. J'ai gardé les informations essentielles pour chaque interview. Avec cela, j'ai créé un tableau pour chaque question afin de pouvoir comparer les cinq structures. J'effectue une analyse qualitative du contenu par division thématique. Il y aura le thème de l'architecture, de l'aménagement et de la dynamique, sachant que je cherche à savoir si ce dernier est favorisé par l'architecture et l'aménagement.

2.2 Présentation des données

Dans un souci d'anonymat, j'ai renommé les structures que j'ai visitées et créé un tableau récapitulatif.

Structure	Canton	Ville/Village	Date création	Personne interrogée	Nombre trotteurs
Structure 1	VS	Ville	1994	EDE responsable pédagogique	13
Structure 2	VS	Ville	2008	EDE responsable pédagogique	Groupe vertical (10)
Structure 3	VS	Ville	? ancienne	EDE	70 (1 groupe de 10 et 4 de 15)
Structure 4	VS	Village	2008	EDE	18
Structure 5	VD	Ville	1987	EDE	14

Lorsque je cite les différentes structures, je les nomme avec le canton, l'année de construction et pour les deux structures de 2008, je rajouterai si c'est une ville ou un village. Par exemple pour la structure 1, structure VS 1994.

2.2.1 Architecture

Les premières questions posées lors de mes entretiens concernent l'architecture. Par le biais de ces questions, je désire savoir si l'architecture est sécurisée pour les enfants, si elle est fonctionnelle pour l'équipe éducative et les enfants. Je me suis renseignée sur la grandeur des salles, si elles étaient suffisantes selon l'avis des EDE interrogés. Et finalement, je les ai interrogés sur les matériaux utilisés, s'ils présentent des avantages ou des inconvénients et s'ils sont adéquats pour une structure d'accueil (niveau de résonnance, insonorisation...) Dans les tableaux ci-dessous, j'analyse les réponses aux questions des cinq structures d'accueil :

Que pensez-vous de cette architecture au point de vue sécuritaire pour les enfants ?

	Peu sécurisé 1	2	3	4	Très sécurisé 5	Remarque
Structure VS1994			X			Bien adapté dans de l'existant, enfants jamais seuls
Structure VS2008 Ville				X		Manque une porte d'entrée sécurisée
Structure VS ancienne			X			Vieille structure, fenêtres et radiateurs pas adaptés
Structure VS2008 Village					X	Juste un escalier peut être dangereux
Structure VD1989					X	Enfant pas surprotégé, apprentissage de « prendre soin de lui » et développement de son observation.

La sécurité des lieux fait partie de l'architecture de la structure. Pour réglementer celle-ci, il existe des *"directives cantonales pour l'accueil à la journée des enfants de la naissance jusqu'à la fin de la scolarité primaire"*¹⁶. Nous constatons que la sécurité est présente dans tous les lieux, que ce soit des structures neuves, ou anciennes. De plus, l'enfant est dans l'apprentissage de son environnement et comme l'explique l'EDE de la structure VD1989 *« On va laisser l'enfant aller un bon bout, en étant quand même garant de sa sécurité. »* C'est-à-dire que l'architecture est construite de manière sécurisée au niveau des normes (incendie, prises, aération...). Par contre, l'EDE doit être attentif à la sécurité de l'enfant dans ce milieu et l'aider dans cet apprentissage, puisque, l'environnement n'est pas sans risque. Il peut y avoir des accidents dus à des portes où les enfants risquent de se coincer les doigts, ou des escaliers, pour rejoindre un étage à un autre, où il peut tomber. Mais pour éviter ces accidents "domestiques", les architectes, en réflexion avec le personnel éducatif, trouvent des stratagèmes. Concernant les portes, elles sont alourdies pour que les enfants ne puissent pas les ouvrir seuls, les poignées sont mises en hauteur, ou encore en sécurisant les portes avec un "ralentisseur" ou en installant un "anti pince-doigts". Ce dernier se présente sous forme de lame de gros caoutchouc creux ou en mousse, installé sur la porte et sur le cadre de la porte. Pour les escaliers, il y a des barrières au sommet ou au fond ou, une cage d'escalier avec une porte qui sécurise l'accès. Nous constatons que ce sont les préoccupations des structures VS2008 Ville et VS2008 Village. La structure VS ancienne est établie dans un ancien bâtiment, nous remarquons que les radiateurs et les fenêtres ne sont pas adaptés à une structure d'accueil. Dans les nouvelles structures, les radiateurs sont inclus dans l'architecture et ne sont plus visibles. Les fenêtres dans les nouvelles structures sont des baies vitrées. Il n'y a plus de rebords qui peuvent être pointus à la hauteur des enfants.

Tout cet aspect sécurité peut avoir une influence sur la dynamique de groupe. Si l'environnement n'est pas assez sécurisé, des règles de sécurité dues à l'architecture viennent s'ajouter aux règles de vie en structure. Celles-ci mettent les enfants sans cesse dans des interdits, ce qui rend difficile une bonne dynamique de jeux. L'enfant, dans un environnement sécurisé, peut tester ses capacités sous l'œil bienveillant de l'EDE. Ce dernier peut se concentrer sur les capacités de l'enfant et non sur l'aspect sécuritaire du bâtiment. *« Le sentiment de sécurité évoque la confiance, la tranquillité, le calme. Ce sont les éducatrices et EDE qui peuvent y contribuer. Cependant, l'aménagement de l'espace peut le soutenir. »*¹⁷

¹⁶ http://www.vs.ch/NavigData/DS_339/M23445/fr/1_2010_directives.pdf vu le 24.09.2014

¹⁷ VICTORIA LUCCA, L'aménagement des lieux d'accueil ou l'esprit des lieux p.63

Que pensez-vous de cette architecture au point de vue fonctionnelle pour l'équipe éducative et les enfants ?

	Peu fonctionnelle 1	2	3	4	Très fonctionnelle 5	Remarque
Structure VS1994			X			- Manque de lavabo dans les salles et de sanitaires
Structure VS2008 Ville				X		- Beaucoup d'espace vide - Manque une salle de sieste
Structure VS ancienne		X				+ Beaucoup de rangement - Salle consécutive sans cloison réelle - Manque un espace extérieur
Structure VS2008 Village				X		- Pas d'entrée pour le groupe des petits durant 5 ans - Vestiaire éloigné du groupe des petits + Salle de pause et salle de colloque
Structure VD1989					X	+ Bonne visibilité, vue d'ensemble + Beaucoup de rangement

Comme l'aspect sécurité, les directives cantonales sur les structures d'accueil posent un cadre concernant le matériel, les pièces et les sanitaires minimums qu'une structure doit posséder. Concernant ce point, nous sommes toujours dans l'architecture. Nous pouvons constater que l'âge de la structure n'influence pas le côté fonctionnel de celle-ci. Elles ont toutes été bien pensées ou bien aménagées à ce niveau-là. Par contre, il reste des détails qui peuvent être dérangeants au quotidien, tels que:

- de grands espaces vides inutilisés, réaménagés en place à poussettes ou en un coin de jeux en dehors de la salle
- des toilettes pour adultes dans la salle de sieste
- des salles consécutives avec du passage

Pour ce dernier, la dynamique du groupe est affectée lors de certaines activités. L'EDE de la structure VS ancienne m'a expliqué que « *Le matin avec les grands on fait un plus grand accueil que pour les plus petits. Mais du coup, les petits veulent sortir et passent par notre salle. Ce n'est pas dramatique, mais ça casse un peu la dynamique.* »

Tous ces aspects dérangeants au niveau fonctionnel ne sont pas dramatiques, comme le dit l'EDE de la structure VS ancienne, mais ils influencent la dynamique d'un groupe. Le fait de manquer d'espace de rangement ou de salles de sieste va mettre les enfants dans une position qui peut être inconfortable. Par exemple, le fait de proposer des salles de sieste, où les enfants doivent dormir avec les matelas collés les uns aux autres, sans espace pour passer entre les matelas. Cela peut entraîner des jeux, si deux enfants côte à côte s'entendent bien et parlent ou rigolent. A ce moment-là, les siestes deviennent difficiles.

Par contre, ce qui ressort de ces interviews, c'est le point d'observation des EDE. Il est important et primordial que l'espace offre un endroit qui puisse permettre une vision d'ensemble et cela, pour aider l'enfant dans le jeu et lui permettre cette exploration, avec le regard de l'adulte. Ce regard va aider l'enfant à rester dans une dynamique calme, parce qu'il se sent en sécurité affective. Il va pouvoir

évoluer en toute sécurité et entrer en contact avec les autres enfants. Il sait que l'adulte le voit et est prêt à intervenir à chaque instant.

Trouvez-vous que la grandeur des salles joue un rôle sur le comportement des enfants, et si oui lequel ?

	Aucune influence 1	2	3	4	influence 5	Remarque
Structure VS1994				X		m ² limité par l'Etat, avantage niveau du haut plafond
Structure VS2008 Ville					X	Important pour cadrer l'espace par des coins
Structure VS ancienne				X		Si grande salle beaucoup d'espace risque d'augmenter l'excitation Si petite salle tous les uns sur les autres
Structure VS2008 Village					X	Petite salle plus en sécurité, salle immense manque de sécurité
Structure VD1989			X			Tout dépend de la phase de développement et les besoins de l'enfant

Comme l'a exprimé le premier EDE interrogé, l'Etat, dans ses normes, impose un minimum de 3 m² par enfant. Il est possible d'avoir plus de 3 m², mais très souvent, les structures accueillent le maximum d'enfants possible. Si les salles sont grandes et spacieuses, il y aura plus d'enfants que dans une petite structure. Nous pouvons tout de même observer que, selon les personnes interrogées, la grandeur influence les enfants. Par contre, nous pouvons constater que pour la structure VS2008 Ville il est bien d'avoir un grand espace pour pouvoir les cadrer en opposition à la structure VS2008 Village, qui parle d'espace plus petit, pour que les enfants soient en sécurité. La structure VS ancienne prend en considération le fait que s'il y a trop d'espace, l'excitation monte rapidement. Mais un petit espace fait que tous les enfants sont les uns sur les autres et peuvent devenir plus agressifs. Finalement, la structure VD1989 explique que, selon elle, c'est la phase de développement et les besoins de l'enfant qui influencent sur la grandeur de la salle. Dans le livre "*Des espaces pour jouer*"¹⁸, Odile Perino parle de la répartition des espaces de jeux pour les enfants de moins de deux ans à l'adolescence. Les espaces qui vont nous intéresser sont ceux des enfants en dessous de 2 ans et des enfants qui ont entre 2 ans, 2 ans et demi à 4 – 5 ans. Elle explique que les enfants de moins de 2 ans ont besoin de se sentir en sécurité dans l'espace et d'avoir une ouverture visuelle sur l'ensemble de la salle pour lui donner envie d'explorer. Concernant les enfants qui ont entre 2 ans et 5 ans, elle écrit que la taille de l'espace est importante puisque l'enfant joue debout et se déplace ; mais qu'il faut garder une intimité dans ces espaces, et qu'il faut, en plus, ajouter un endroit où l'enfant puisse "régresser" en demandant des câlins et être pris dans les bras.

Il est intéressant de voir que chaque personne a un point de vue différent à ce sujet. Dans ce qui a été dit, nous pouvons retrouver des similitudes avec ce qu'Odile Perino écrit. En effet, la phase de développement va jouer un rôle pour définir les espaces qu'il faut mettre en place. De là en découle le fait d'avoir une salle suffisamment grande pour pouvoir le faire. Lorsque la structure VS2008 Ville parle de la sécurité affective de l'enfant, cela rejoint le fait que les enfants en dessous de 2 ans ont besoin d'un espace sécurisé. Pour les plus grands, il faut leur laisser une possibilité pour se réfugier

¹⁸ ODILE PERINO, Des espaces pour jouer » p.136

en cas de besoin. « Or, il est difficile de donner à un trop vaste volume un caractère intime et confortable adapté à la petite taille et à l'âge des nourrissons¹⁹, bien que les décorations modernes puissent y concourir efficacement. »²⁰

Quels sont les avantages et les inconvénients des matériaux utilisés ? Sont-ils adéquats pour une structure d'accueil ?

	Avantage	Inconvénient	Adéquat	Peu adéquat
Structure VS1994	Grandes pièces, carrées	Ancienne imprimerie, fenêtre pour placer armoire	Tout à fait adéquat	Problème pour le nettoyage (crépi) pas côté joli
Structure VS2008 Ville	Bois, meilleure résistance béton, sobre		Adéquat	La résonnance au niveau du réfectoire
Structure VS ancienne	Grande surface	Résonnance, mal insonorisé, w.c. adultes dans la salle de sieste, Manque extérieur		Pas construit pour une crèche, mais surface commerciale
Structure VS2008 Village	Architecture créée pour minimiser les bruits Vitré	Bâtiment en béton, c'est froid pour une crèche. Minergie: mais froid en hiver et chaud en été	Adéquat niveau du sol	Résonnance dans les petites salles
Structure VD1989	Structure éclectique	Fuite d'eau, elle devrait être rénovée Parterre glissant pour faire une pataugeoire dans la salle d'eau		Résonnance

Concernant les avantages et les inconvénients, nous pouvons constater une différence entre les anciennes et les nouvelles structures. Les nouvelles sont faites en béton, de même que la structure VD1989. Elles possèdent un extérieur et ont été créées spécialement pour une crèche. En opposition, les structures VS1994 et VS ancienne n'ont pas été construites pour accueillir des enfants. Les locaux ont été aménagés du mieux possible malgré quelques désagréments. Sinon, toutes les surfaces sont grandes. Que la structure date ou soit neuve, nous pouvons noter que la résonnance est un problème récurrent, à part pour la structure VS1994 qui n'en parle pas. Sur un document de SMIA²¹ Santé Travail parle des risques du niveau sonore en structure d'accueil. Ils expliquent que le niveau sonore peut atteindre 80db en structure ce qui peut être comparé au bruit d'une tondeuse à gazon. 80db est aussi le seuil de risque pour l'audition. A long terme, il peut y avoir des bourdonnements et de la surdité qui touche l'équipe éducative ainsi que les enfants. C'est pourquoi il est très important que les structures soient équipées correctement au niveau de l'insonorisation. Pour ce faire, il existe plusieurs manières de diminuer le bruit :

- par des panneaux absorbants dans le plafond ou le faux plafond
- avec un sol souple ou en plastique (vinyle)
- des panneaux acoustiques dans les murs

Ces trois dispositifs sont utilisés dans les nouvelles structures. Par contre, celles-ci sont toutes ouvertes sur l'extérieur, ou sur les autres groupes, par des vitrages. La SMIA explique que le vitrage, malgré son côté pratique pour avoir le regard sur les enfants depuis une autre pièce, engendre de la

¹⁹ Par nourrissons, nous pouvons entendre les enfants en bas âge

²⁰ FRANCOISE DAVIDSON, PAULETTE MAGUIN, Les crèches réalisation, fonctionnement, vie et santé de l'enfant. p.39

²¹ <http://smia.sante-travail.net/documents/Bulletin%20Petite%20Enfance%20mars%202013.pdf> vu le 7.10.2013

réverbération, et de ce fait, il ne faudrait pas trop en prévoir ou les masquer par des rideaux. Ce qui n'est pas pratique et qui limite la lumière naturelle.

Avec toutes ces précautions, le niveau sonore reste élevé durant certains moments de la journée et la dynamique du groupe s'en ressent. Lorsque tous les enfants sont rassemblés dans la même salle, tout le monde parle et la dynamique monte rapidement. L'EDE doit recentrer les enfants bien qu'ils soient dans cette phase d'égocentrisme, pour qu'ils prennent conscience du bruit et du fait qu'ils ne sont pas tous seuls. Nous pouvons constater que la dynamique de fin de journée est plus compliquée. Après une journée en crèche, les enfants sont fatigués à cause du grand nombre de stimulations, qui leur a demandé de l'énergie, et par le bruit continuels depuis leur arrivée.

Conclusion pour l'architecture

En conclusion, les architectures présentées varient d'un endroit à l'autre, mais le point essentiel concernant la sécurité s'y retrouve. Ainsi le côté aménagement des sanitaires et des salles est dicté par le Canton, ce qui offre les mêmes conditions de vie à chaque structure. Les salles des cinq structures sont toutes grandes avec en annexe des salles de sieste, ou si ce n'est pas le cas, la salle de jeu fait office de salle de sieste. Les enfants ont besoin d'espace, mais il ne doit pas être trop grand non plus, sinon un manque de sécurité se fait ressentir et la dynamique se modifie et peut devenir plus difficile à gérer. Finalement, toutes les structures ont des avantages divers qui varient entre la grandeur des salles, les matériaux divers utilisés à la construction, en passant par des sols adaptés qui diminuent le bruit. Le bruit et la résonnance restent, malgré les techniques utilisées pour l'absorber, un inconvénient majeur. Celui-ci influence directement les enfants et les EDE présents, puisqu'au fil de la journée, il fatigue et peut, à la longue, créer des problèmes d'ouïe.

Nous pouvons dire que l'architecture influence directement la dynamique d'un groupe d'enfants au travers de tous ces aspects.

2.2.2 Aménagement

Les secondes questions posées lors de mes entretiens concernent l'aménagement. Par le biais de ces questions, je désire savoir s'ils rencontrent des difficultés durant la journée, suite à un aménagement peu adéquat. Je les ai interrogés sur les couleurs présentes dans la structure et sur l'aménagement de leur espace. S'ils trouvaient qu'il était mieux de délimiter l'espace ou au contraire, le laisser ouvert. Je me suis renseignée sur la modification de l'aménagement mis en place ou modifié. Dans les tableaux ci-dessous, j'analyse les réponses aux questions des cinq structures d'accueil :

Certains moments de la journée sont-ils plus difficiles que d'autres à cause d'un aménagement peu adéquat de l'espace ?

	Pas difficile 1	2	3	4	Très difficile 5	Remarque
Structure VS1994			X			Le moment des changes/w.c.
Structure VS2008 Ville		X				Le moment du change/du repas
Structure VS ancienne				X		Le moment de l'accueil
Structure VS2008 Village					X	Le moment après le goûter
Structure VD1989	X					Sinon l'aménagement serait repensé

Dans chaque structure, nous pouvons constater qu'il y a un moment durant la journée qui pose problème ou du moins qui mérite une réflexion. Sauf dans la structure *VD1989* qui ne trouve pas qu'un moment soit plus compliqué à cause de l'aménagement. Concernant les autres structures, elles parlent de ce souci d'aménagement parce que l'espace est réduit. Prenons pour commencer le moment des changes pour la structure *VS1994*. Ces moments sont compliqués puisque la salle de change est à l'extérieur du groupe. L'EDE doit sortir de la salle avec 3-4 enfants pour aller les changer ou les mettre sur les toilettes, les uns après les autres. Durant ce moment, il y a beaucoup d'attente. Les enfants n'ont pas de jeux et le change n'est plus ce moment privilégié entre l'enfant et l'EDE. Pour la structure *VS2008 Ville*, le moment de change et du repas sont plus bruyants. Les EDE sont en mouvement et les enfants sont plus "libres" durant ces moments. Pour la structure *VS ancienne*, c'est surtout le fait d'avoir trois salles consécutives qui perturbe le déroulement de certaines activités telles que l'accueil des grands le matin, puisqu'ils se trouvent dans la première salle. Finalement pour la structure *VS2008 Village*, c'est la fin du goûter qui pose problème. Les enfants goûtent dans la même salle que celle où ils jouent. Il faut réussir à nettoyer la salle en gardant un œil sur les enfants. Les EDE sont moins disponibles durant ce moment-là.

Dans ces moments compliqués, un aménagement peu adéquat est mis en avant tel que des toilettes et une salle de change hors du groupe, l'agencement des salles, une salle de repas à l'intérieur de la salle de jeux. Ces instants sont considérés comme compliqués par l'équipe éducative du fait de gérer le groupe d'enfants, et d'effectuer des tâches que nous pouvons considérer comme organisationnelles.

Le concept de l'ambiance au niveau du personnel éducatif prend tout son sens dans cette question. Les EDE doivent effectuer des tâches du quotidien, comme le rangement, le change des enfants, etc. Pour ce faire, ils doivent sortir du groupe et les enfants restent avec plus qu'un ou deux EDE. De plus, aucune activité n'est forcément prévue durant ces instants. L'enfant est en jeux libres. Ces moments peuvent être déstructurants pour les enfants qui ont besoin d'un cadre sécurisant. De ce fait, la dynamique peut rapidement augmenter et dépasser les EDE présents sur le groupe.

Les couleurs présentes dans la structure ont-elles été réfléchies au niveau de l'influence qu'elles peuvent avoir sur les enfants ?

	Oui/Non	Remarque
Structure VS1994	Oui	Couleur claire, réflexion chaude, froide
Structure VS2008 Ville	Non	Côté joli et pratique à l'achat
Structure VS ancienne	Non	Selon le thème que l'on choisit
Structure VS2008 Village	Non	Peu de couleur sûrement pas réfléchi
Structure VD1989	Oui et non	Elles ont été réfléchies, mais pas pour leur influence, par un code de couleurs

Comme nous pouvons le constater dans ce tableau, les couleurs présentes dans les groupes ne sont pas réfléchies quant à leur influence sur les enfants. Elles sont choisies par rapport à l'esthétique et au coût qu'elles peuvent représenter. Dans les magasins, les couleurs des jeux, chaises et meubles pour enfants varient entre le rouge, le vert, le bleu et éventuellement le jaune. Lorsque j'ai posé cette question aux quatre structures du Valais, elles m'ont toutes répondu : qu'en effet, des couleurs claires seraient l'idéal pour les enfants.

Concernant la structure VD1989, elle a été pensée au niveau des couleurs un peu différemment des autres. Elles ont été réfléchies, mais pas pour l'influence qu'elles ont sur les enfants : par code couleur ! « *Tout ce qui est bleu c'est ce qui est structure de soutien, ce qui est jaune ce sont les fenêtres et porte. Ensuite vous avez des tuyaux verts au plafond, c'est de l'eau. Ensuite tout ce qui est eau chaude c'est en rouge : radiateur et tuyau, ensuite le noir c'est pour les eaux usées.* » Nous pouvons voir que ces couleurs ont une signification et n'ont pas été choisies au hasard. Le rouge par exemple, représente souvent un danger, un interdit (panneau de signalisation). Et dans ce CVE, il est utilisé pour les conduites d'eau chaude, où il peut y avoir un risque de brûlure. Et une autre couleur, avec laquelle nous pouvons facilement établir un lien entre la couleur et l'utilité, est le noir pour les eaux usées, sales.

Les couleurs devraient être choisies attentivement. En effet, comme l'ont mentionné les structures, choisir des couleurs claires serait bénéfique pour les enfants. Quelle serait l'influence de ces couleurs ? Jean-Gabriel Causse l'explique. « *On a découvert que les teintes pâles (lavées et claires) étaient les plus relaxantes, favorisant les tâches cognitives ou motrices fines. Les teintes « tilleul », « sarcelle » ou « pêche » sont souvent citées (Wells, 2001).* » Si ces couleurs sont choisies pour un espace de jeu, les enfants seront plus calmes et entraîneront plus facilement leur motricité fine ainsi que leur capacité cognitive. Mais en structure, il n'y a pas que ces deux aspects qui vont être développés. Jean-Gabriel Causse continue en disant « *Le Vert-Jaune, l'Orange, et le Bleu ciel favoriseraient l'apprentissage. [...] Le Rose obtient également de très bons résultats en maternelle (Hamid et Newport, 1989). L'Orange est quant à lui une formidable couleur qui, de plus, améliore les comportements sociaux. [...] La seule couleur à proscrire, en couleur dominante, c'est le Rouge. Au-delà du fait que les enfants seraient agités, ils assimileraient l'école à un lieu oppressant qui les sanctionne...* » Il parle de ces couleurs pour les salles de classe. Mais il serait très facile de transposer ces couleurs en structures d'accueil. Par contre, à la place de peindre un seul mur d'une couleur très forte qui serait dos aux enfants, nous devrions peindre les quatre murs avec un ton plus pastel, pour avoir le même effet sur l'enfant. Dans l'idéal, il faudrait qu'il n'y ait qu'une seule couleur dominante par salle. Il faudrait alors mener une réflexion sur les espaces et sur la fonction que nous lui donnons, et la dynamique que nous aimerions pour cet espace.

L'espace est-il délimité par des meubles (coins) ou est-ce tout ouvert ? Pourquoi avoir choisi cette manière de faire ?

	Délimité/Tout ouvert	Remarque
Structure VS1994	Ouvert	Possibilité de le délimiter si besoin de l'enfant but de la crèche : la Socialisation. laisser la vision d'ensemble à l'enfant
Structure VS2008 Ville	Délimité	Pour le besoin de mouvement ou de calme/retrait des enfants
Structure VS ancienne	Délimité	Pour que l'aménagement occupe tout l'espace et empêche les enfants de courir
Structure VS2008 Village	Délimité	Tout est grand, c'est pour sécuriser les enfants et éviter les conflits
Structure VD1989	Délimité	L'enfant a besoin de coins définis pour privilégier l'interaction et l'individualité

Presque toutes ces structures se retrouvent sur ce point. Les EDE trouvent important de délimiter l'espace. Ils ne le font pas tous pour les mêmes raisons. Tout d'abord, au niveau de l'aménagement des espaces, les salles sont grandes et le partage des différents lieux de vie doit facilement être identifiable par les enfants. Ensuite, entre 18 mois et 3 ans, les enfants évoluent rapidement. Il faut des espaces qui puissent permettre aux plus petits de jouer de leur côté, d'avoir leur espace et de se mettre en interaction avec les autres s'ils se sentent en sécurité. A 2 ans et demi, les enfants entrent dans le jeu symbolique ; il leur faut un espace pour pouvoir expérimenter toute cette partie de leur phase de développement.

Les enfants ont besoin que les espaces soient sécurisés, que l'adulte puisse avoir un regard sur eux, mais qu'ils puissent se cacher de ce regard quand ils en ressentent le besoin. L'espace et l'aménagement doivent donner envie aux enfants de s'amuser de se poser dans un jeu et d'entrer en contact avec les autres enfants, de sortir progressivement de cette période égocentrique. *« S'il n'existe pas de coins de jeu délimités (jeux disposés dans un vaste espace), les enfants circulent beaucoup, sont moins actifs, et se replient beaucoup vers l'endroit où se tiennent les adultes. »*²² Si les enfants sont agités, l'ambiance est propice au conflit. Comme il est important que l'espace soit délimité pour permettre aux enfants de jouer ensemble par petits groupes, il est important que l'adulte se place de manière à garder une vision d'ensemble de l'espace. *« Tout dépend alors de la place que les adultes ont choisi d'occuper : si les adultes sont bien répartis dans la pièce, les enfants peuvent jouer partout, et les interactions positives augmentent ; si les adultes se regroupent dans un même lieu, peu à peu les enfants ne jouent que dans la moitié de la pièce la plus proche d'eux, la densité des enfants augmente, les jouets disponibles se font rares, et les conflits apparaissent. »*²³ La structure VS1994 appuie cette théorie : *« Le positionnement, c'est ce qu'on apprend aux étudiantes, ne jamais se tenir dos aux enfants. Il faut prendre le pli. Ça, c'est le gros problème des salles. Elles ne sont pas trop grandes, mais il suffit d'un mauvais positionnement et vous perdez une partie, et la dynamique part en cacahuète. »*

Suite à cette question, nous constatons que délimiter l'espace est important, mais pas seulement. Le positionnement de l'adulte dans cet espace joue un rôle tout aussi important.

²² FONTAINE ANNE-MARIE l'aménagement des lieux d'accueil ou l'esprit des lieux p.17

²³ Ibid, p.17

Avez-vous observé un changement de dynamique lors d'une modification de l'aménagement ?

	Oui/Non	Remarque
Structure VS1994	Oui	Dès qu'il y a un changement, mouvement vers la nouveauté
Structure VS2008 Ville	Oui	Dynamique plus calme
Structure VS ancienne	Oui et non	Tout dépend des enfants et de leurs besoins
Structure VS2008 Ville	Oui	Plus sécurisé, cadré, calme
Structure VD1989	Oui	Plus bénéfique pour les enfants, aide les enfants déstructurés, les canalise.

Nous avons constaté que l'aménagement influence la dynamique des enfants, mais qu'en est-il des modifications d'aménagement ?

Tout d'abord, chaque structure a effectué une réflexion avant de modifier l'aménagement mis en place. L'équipe éducative s'est concertée pour savoir quelle modification ils allaient apporter et quel était le but de ce changement. Certaines transformations servaient à donner un nouveau souffle au matériel ainsi qu'aux espaces. Certains enfants fréquentent ces lieux plus de trois jours par semaine et 10h par jour. C'est pourquoi il faut renouveler les jeux et éventuellement modifier certains espaces. Sinon l'enfant tombe dans une monotonie et ne s'intéresse plus aux jeux proposés et risque de « casser » une dynamique sereine suite à son ennui. En regardant le tableau, trois structures sur cinq notent un changement de dynamique, qui est plus calme, plus sereine. Ces changements ont été effectués en analysant les besoins du groupe d'enfants et les besoins de chaque enfant qui anime la dynamique. Des espaces cadrants ont été créés, ce qui a été bénéfique.

Sinon, sans noter une différence dans la dynamique en elle-même, la structure VS1994 explique que dès qu'il modifie un coin, tous les enfants se retrouvent à vouloir jouer dans ce coin. « *Les enfants sont attirés par la nouveauté.* »

Conclusion pour l'aménagement

En conclusion, l'aménagement des espaces tient une place importante dans l'influence de la dynamique du groupe d'enfants, mais elle n'est pas seule responsable de la dynamique. Nous avons vu que durant les moments plus problématiques dans l'aménagement, ce furent les tâches organisationnelles des EDE qui empêchaient le bon fonctionnement du groupe pendant ce laps de temps. Ensuite, nous avons vu l'importance du choix des couleurs dans les espaces, l'effet sur la dynamique des enfants et sur nous-mêmes peut être modifié. Il faut prendre en compte l'influence que ces couleurs peuvent avoir sur l'ambiance de la salle de jeux, de repas, de repos ou encore de change.

Puis, le fait de créer des espaces fermés est réellement bénéfique pour l'enfant. Mais une fois de plus, l'EDE joue un rôle important, puisque selon son positionnement, elle va permettre, ou non, une dynamique sereine.

Finalement, il est bénéfique de modifier l'aménagement lorsque nous observons que les enfants ont fait le tour des jeux et s'ennuient. La dynamique est agitée avant le changement, puis, grâce à la modification de l'aménagement, qui répond aux besoins des enfants, la dynamique devient sereine et plus calme.

2.2.3 Dynamique

Les dernières questions de mes interviews concernaient la dynamique du groupe d'enfants durant divers moments de la journée. A travers ces questions, je désirais voir si l'aménagement était la cause directe de la dynamique du groupe ou si d'autres aspects entraient en ligne de compte et lesquels. Je me suis renseignée sur les croisements des divers groupes, les moments de repas, de sieste, d'accueil et de départ ; et finalement, sur ces moments où la dynamique est plus compliquée. Voici dans les tableaux ci-après, les différentes réponses des structures et l'analyse que j'en fais.

Est-ce que les enfants des divers groupes se croisent durant la journée ?

	Oui/Non	Remarque
Structure VS1994	Oui	Le matin jusqu'à 8h et le soir dès 17h45 Favorise les fratries
Structure VS2008 Ville	Oui	Moment des repas, des ouvertures et fermetures, à l'extérieur, et en salle de soins (1 pour 2 groupes)
Structure VS ancienne	Oui	Le matin jusqu'à 8h30 et le soir dès 17h-17h30. Et on se croise au moment du repas.
Structure VS2008 Village	Oui	Le matin jusqu'à 8h au déjeuner et le soir pour la fermeture. Sinon à la salle de bain commune, durant certaines activités
Structure VD1989	Oui	Accueil et fermeture commune. Déjeuner ensemble, quand les salles sont ouvertes, les enfants peuvent demander d'aller dans un autre groupe un moment

Les enfants de ces cinq structures se croisent au moment des ouvertures et des fermetures. Le moment du repas est un moment où les enfants peuvent se voir. Mais il n'y a que dans les structures VS2008 Village et VD1989 que les enfants partagent des activités ensemble. Comme le dit l'EDE de la structure VS2008 Village, « *Durant les activités, les petits sont tirés vers le haut, les grands sont fiers parce qu'ils peuvent aider les petits.* » Dans le concept concernant la dynamique de groupe, il est dit qu'il est important pour la dynamique d'un groupe que les personnes soient ouvertes aux nouveaux venus. Sinon, il y a un risque que les enfants se renferment dans leur groupe et ne se sociabilisent pas avec les autres. « *Un groupe d'enfants est donc avant tout une micro-société qui risque de s'enfermer sur elle-même, d'où l'importance de relier les différents groupes entre eux et de permettre des échanges en créant des espaces communs où les enfants qui viennent tous les jours rencontrent ceux qui ne viennent que sporadiquement* »²⁴

Si les enfants n'ont aucun contact avec les autres groupes, le moment de quitter le groupe deviendra difficile. Par contre, si les enfants ont l'habitude de voir les autres enfants au travers d'activités, et en partageant certains moments de la journée, les moments de passage et de création d'une nouvelle dynamique dans un nouveau groupe seront plus faciles.

L'architecture a sa part d'importance dans ce processus. Pour que les repas puissent être pris ensemble, il faut qu'il y ait une salle dédiée au repas, ainsi, les enfants pourront se croiser, qu'ils soient dans un groupe de petits ou de grands. Ensuite, les baies vitrées à l'intérieur sont appréciées des enfants. En effet, ceux-ci peuvent voir le déroulement de la journée dans les autres groupes lorsqu'ils traversent les couloirs, ou parfois, lorsqu'ils sont dans leur salle de jeux et qu'il y a juste une barrière ou une vitre qui donne sur l'autre groupe.

Ces aspects de transparence se retrouvent dans les nouvelles structures. Tout d'abord, dans les mêmes groupes, il y a des vitres dans les salles de changes pour que l'EDE garde un regard sur les enfants qui jouent dans la salle. Ensuite, il y a des vitres pour que les enfants puissent voir plus loin que leur groupe. Avoir le regard sur les autres groupes, l'extérieur et la vie autour de la crèche permet

²⁴ DIDIER HEINTZ, De l'unique au multiple p.58

à l'enfant d'avoir une vision de son environnement. « *Pour Anne Faure, on assiste au besoin de maintenir un dialogue entre les usagers et leur milieu.* »²⁵ L'être humain est fait de relation et pour pouvoir se construire et vivre, il a besoin d'être en contact avec l'autre.

Comment se passe le moment des repas ?

	Calme 1	2	3	4	Agité 5	Remarque
Structure VS1994	X					EDE ne mangent pas avec les enfants sont à 100% présents pour eux.
Structure VS2008 Ville			X			18 mois 2 ans : seuls dans leur salle que 10 enfants, calme. 2 ans et plus : au réfectoire, 15 enfants par groupe, bruyant
Structure VS ancienne		X				Pas trop d'attente 1 groupe à la fois, niveau sonore correct
Structure VS2008 Village					X	Dynamique compliquée, enfants fatigués, beaucoup d'apprentissages à faire
Structure VD1989				X		Beaucoup d'apprentissages à faire, croisement de deux groupes beaucoup d'enfants

Dans ce tableau, nous constatons que la dynamique est plus facilement bruyante voir agitée lors des repas. Entre 18 mois et 3 ans, les enfants effectuent beaucoup d'apprentissages autour du repas. Il y a le fait de rester assis sur une chaise, puisque souvent, ils quittent la nursery où le repas se passait encore dans des chaises hautes. C'est une liberté de pouvoir choisir de se lever ou non de sa chaise. Ensuite, les enfants de 18 mois mangent avec les mains. Il y a tout l'apprentissage de la tenue et l'utilisation de ses services. Finalement, ils sont dans leur phase égocentrique qui ne leur permet pas de se rendre compte que si tout le monde parle en même temps, le bruit sera amplifié. C'est l'EDE qui doit faire prendre conscience aux enfants de cet aspect-là.

Le besoin fondamental des enfants au moment du repas est de se nourrir. Mais comme le dit l'EDE de la structure VS2008 Village, les enfants sont fatigués lorsqu'arrive l'heure du repas. Ils doivent apprendre les règles que nous avons autour de ce moment dans notre société. Cette fatigue complique l'apprentissage à la nourriture et celui du repas comme instant de partage. L'EDE est présent et accompagne l'enfant dans cet apprentissage. La structure VS1994 explique : « *La dynamique durant le repas est très calme. On ne mange pas avec les enfants. L'éducatrice est là pour donner un coup de main à l'enfant, le servir.* »

Ensuite, l'aménagement des espaces joue un rôle important durant ce moment. Les enfants sont assis sur des chaises généralement adaptées à leur âge et leur taille, tout comme les tables, ceci permet une certaine autonomie dans le mouvement en plus de l'avantage de l'ergonomie pour l'enfant. L'espace mis à disposition est un critère important au niveau du nombre d'enfants présent au même moment pour manger et le bruit que cela engendrera. Nous avons vu, à la question concernant les avantages et les inconvénients au moment du repas, que ce moment bruyant oblige à mettre en place des moyens d'insonorisations diverses pour limiter le bruit et rendre ce moment agréable.

Finalement, tous ces facteurs jouent un rôle dans la dynamique de groupe. Puisque les besoins physiologiques de l'enfant (manger, dormir) doivent être remplis presque en même temps, cela influencera sa manière d'être avec les autres et le fait d'accepter l'apprentissage de ce moment. De plus, si l'insonorisation n'est pas adéquate ou l'espace restreint, avec les enfants qui ne peuvent avoir

²⁵ HES-SO Hémisphères n°7 p.53

leur propre place pour mettre leur assiette et manger, il risque d'y avoir des conflits entre enfants durant ce moment. L'enfant tout comme les adultes ont des distances de sécurité²⁶. Les distances que nous avons en structure sont la distance sociale entre 3 mètres 60 et 1 mètre 20. La distance personnelle entre 1 mètre 20 et 45 centimètres et finalement, la distance intime. Si l'enfant ne désire pas que l'on rentre dans une de ces zones, il y aura un conflit. Cela pour se protéger.

Comment se passe le moment de la sieste ?

	Calme 1	2	3	4	Agité 5	Remarque
Structure VS1994	X					EDE toujours présente, les enfants qui ne veulent pas dormir restent tranquilles.
Structure VS2008 Ville	X					EDE toujours présente, sieste dans leur salle de jeux ou leur salle de sieste, levé si l'enfant ne veut pas dormir
Structure VS ancienne	X					EDE toujours présente, 2 pour l'endormissement, selon besoin de l'enfant, place fixe
Structure VS2008 Ville		X				Enfant fatigué, 2-3 EDE pour l'endormissement
Structure VD1989			X			3EDE pour l'endormissement, place fixe, besoin d'être à côté sinon l'enfant fait du bruit, bouge

Contrairement au moment du repas, le moment de sieste à cet âge-là est considéré comme calme par les différents EDE. Dans la structure VD1989, l'EDE explique « *Chaque enfant a sa place fixe pour chaque sieste. Donc on les accompagne pour l'endormissement qui dure environ 30, 45 minutes, pour certains même 1h. C'est sûr que si on n'est pas à côté, certains font la fête. Ça fait partie de l'apprentissage. Pour les endormir, c'est selon leurs besoins. Certains ont besoin d'une main sur eux, d'autres d'une présence rassurante, d'autres préfèrent être seuls* ». A travers cette explication, nous retrouvons des informations importantes. Tout d'abord, nous notons que l'EDE observe et est attentif au besoin que l'enfant a, à ce moment-là ; soit une présence rassurante ou une main sécurisante ou encore rester seul ! Ensuite, le fait de les accompagner dans ce moment de transition entre l'éveil et le sommeil est un apprentissage pour l'enfant. Ce moment, en structure d'accueil, peut devenir compliqué, voir problématique, puisqu'il y a beaucoup d'attente sur ces enfants. Les parents veulent que leur enfant dorme 1h, 2h ou même 3h. L'EDE veut que le parent soit satisfait de la structure et le moment de sieste reste un moment important entre 18 mois et 3 ans. Ce qui fait que ce moment de repos peut vite devenir un moment de « lutte » pour faire dormir l'enfant. Finalement, si l'EDE n'est pas à proximité de certains enfants, ils vont s'amuser, jouer un moment et déranger les autres enfants qui essayent de dormir.

L'aménagement de la salle a toute son importance. Certains enfants dormiront n'importe où, parce qu'ils se sentent en sécurité au niveau affectif. D'autres ont besoin d'un endroit sécurisé connu ou d'une personne à leur côté. Le fait d'avoir une place fixe est souvent le moyen utilisé pour garantir une continuité dans ce moment de sieste, et une sécurité. L'adulte est présent pour être garant de ce cadre sécurisant. Mais une place, avec une habitude, est aussi porteuse de sécurité. La grandeur de la salle est à nouveau importante, pas pour le bruit cette fois, mais sur le fait du nombre d'enfants à dormir dans la même pièce. La dynamique ne sera pas la même si tous les enfants sont les uns à côté des autres, sans grand espace entre eux, ou s'ils ont leur espace et qu'ils peuvent être « seuls » sans autres enfants durant un moment. La proximité donnera aux enfants l'envie de jouer, tandis que le fait d'être éloigné offrira aux enfants un moment privilégié avec l'adulte qui l'aide pour l'endormir.

²⁶ LEMIEUX DENIS, Cours ADS I

Finalement, la dynamique de groupe va être influencée au travers de l'aménagement de la salle et de la grandeur de la salle. Mais, il faut prendre en compte la présence de l'EDE avec les enfants, et la réponse que celle-ci donne à leurs besoins. Si les besoins de l'enfant sont comblés, il va pouvoir dormir en toute tranquillité, par contre, si l'un d'entre eux n'est pas comblé ; sécurité, divertissement..., l'enfant ne voudra pas dormir et luttera malgré une grande fatigue.

Que pouvez-vous me dire sur la dynamique du groupe d'enfants lors d'une journée ?

	Calme 1	2	3	4	Agité 5	Remarque
Structure VS1994			X			Tout dépend de l'EDE. S'il y en a deux, c'est plus bruyant. Le positionnement dans l'espace est important
Structure VS2008 Ville		X				Petit groupe, tous dans la même salle, peu de va-et-vient, coucouner
Structure VS ancienne			X			Tout dépend de la période de l'année
Structure VS2008 Village		X				Souvent dehors, Youp'la bouge,
Structure VD1989				X		Dépend des moments, calme et explose, ils apprennent à gérer leurs émotions

Nous constatons que dans les structures interrogées, la dynamique du groupe d'enfants durant une journée peut varier selon les moments. En moyenne sur la journée, elle n'est jamais « trop » agitée. L'EDE de la structure VD1989 dit d'ailleurs : « *Il y a ces moments propres aux trotteurs où ça crie, ça pleure, mais ça sort, c'est là et après, qu'est-ce qu'on en fait, comment est-ce qu'on accompagne l'enfant. Ce sont des émotions, des expériences qu'il fait et, petit à petit, toutes ses expériences vont l'amener à faire avec l'autre et faire avec soi pour être bien, pour être serein. La dynamique peut aller de quelque chose de très explosif à, 5 minutes après, quelque chose de très doux, très calme, parce qu'ils apprennent à gérer leurs émotions.* ». Ce qu'elle explique fait partie des besoins de s'exprimer des enfants, de rentrer en contact, de communiquer. Ensuite l'EDE va devoir intervenir pour mettre des mots sur ce que l'enfant vit, pour qu'il puisse comprendre ce qu'il ressent, pourquoi il agit ainsi.

Nous revenons à la place de l'EDE dans les moments d'activité, de vision globale de la salle, comme expliqué plus haut, cette importance du regard bienveillant aide les enfants dans leur développement, leur apprentissage et leur épanouissement personnel.

La structure VS2008 Village explique le fait que la dynamique est calme au fait que les enfants sortent une fois par jour et font une fois par jour de la gym avec du matériel Youp'la bouge.

La structure VS2008 Ville explique que le calme est dû à leur aménagement, qui offre un cadre sécurisant, avec peu de va-et-vient dans leur salle puisque tout se passe au même endroit durant la journée.

La structure VS ancienne parle de manière plus globale « *C'est très différent d'une année à l'autre. Au début d'année, c'est tout nouveau tout neuf. Les enfants sont très calmes et jouent bien seuls. Ensuite, en cours d'année, ils vont se lasser des jeux proposés, alors c'est notre rôle de montrer tout ce qu'on peut faire avec le matériel proposé, de donner une deuxième vie au jeu. Et en fin d'année, ils ont fait le tour, ils se lassent, et sont pressés de passer au groupe suivant ou d'aller à l'école.* »

Et finalement, pour la structure VS1994, le fait que la dynamique soit calme est dû au positionnement de l'EDE dans l'espace, puisque dès qu'il y a deux EDE, la dynamique augmente. « *Du moment où il y a une interaction entre les deux adultes, comme partout les enfants en profitent. La salle est très bien adaptée, mais il faut vraiment que chacune soit d'un côté de la salle. C'est clair, on va parler de notre travail, de ce qu'on met en place. Mais il y a des moments pour le faire et d'autres moments pas. Si les éducateurs se laissent déborder, ça devient plus bruyant.* »

A travers ces cinq structures, nous voyons qu'il y a des techniques bien différentes pour avoir une dynamique calme, sereine. L'aménagement et la place de l'EDE sont les deux points qui ressortent.

Comment se passent les accueils et les transmissions

Les accueils

	Calme 1	2	3	4	Agité 5	Remarque
Structure VS1994	X					Possibilité d'aller dans deux salles
Structure VS2008 Ville		X				Enfants encore endormis
Structure VS ancienne		X				Enfants occupés avec les jeux
Structure VS2008 Village		X				Progressif les uns après les autres pas de stress
Structure VD1989	X					Enfants occupés avec les nouveaux jeux du matin

Concernant les accueils le matin, les cinq structures trouvent ces moments calmes. Les enfants sont, pour ceux qui arrivent très tôt, « *endormis* ». Les enfants trouvent à leur arrivée des jeux disposés à divers endroits de la salle. Les arrivées se font progressivement depuis 7h, voir plus tôt, jusqu'à 9h. Il n'y a pas de stress. Dans la structure VS1994 pour éviter qu'il y ait trop d'enfants dans la première salle, les EDE proposent aux enfants d'aller dans la seconde salle pour laisser les enfants arriver gentiment. Mais les cinq structures ont expliqué que lors des premières semaines de septembre, les arrivées pouvaient être animées. Les enfants ne sont plus habitués à venir après les vacances et doivent reprendre le rythme. Il y a plus de pleurs durant ces instants.

L'architecture proposée est importante pour ces moments-là. Elle permet d'effectuer des rituels aux enfants. Par exemple, j'ai effectué un stage dans une nouvelle structure et celle-ci avait des baies vitrées qui donnaient sur le couloir pour aller à la porte, ensuite sur les escaliers extérieurs empruntés par les parents et finalement, sur le parking. Nous pouvions proposer aux enfants de dire au revoir à papa ou maman à la fenêtre, ce qui aidait la séparation. Ensuite, le fait d'avoir deux salles à disposition permet aux enfants, arrivés depuis un moment, de jouer pleinement, et aux enfants qui arrivent, de se séparer tranquillement de papa et maman.

Ensuite, l'aménagement de l'espace joue un rôle dans ces accueils. Les jeux sont disposés de telle manière que les enfants sont invités à venir y jouer. Ils se situent à leur hauteur et des jeux divers sont déposés dans la salle en respectant une logique. Comme nous l'avons vu plus haut avec l'aménagement des salles de jeux.

Pour terminer, l'enfant doit se sentir en sécurité affective. C'est son besoin principal à ce moment-là. Pour cela, l'EDE doit être à l'écoute du parent et des informations que celui-ci lui transmet, mais aussi à l'écoute de l'enfant et de son état général (état de fatigue, état émotionnel...)

Les transmissions

	Calme 1	2	3	4	Agité 5	Remarque
Structure VS1994				X		Fatigue de la journée, enfants veulent partir, sonnerie qui avertit de la venue des parents
Structure VS2008 Ville				X		Beaucoup de fatigue, excitation, moins de personnel, groupe rassemblé
Structure VS ancienne			X			2 EDE jusqu'à 17.30, moins d'enfants que l'année passée, difficile d'être sur le groupe et de gérer les transmissions
Structure VS2008 Village			X			Séparer le groupe dans deux salles, 1 EDE que pour les retransmissions les autres avec les enfants, démarrer activité dirigée, semi-dirigée pour aider l'enfant à se mettre dans un jeu.
Structure VD1989				X		Fatigue, enfant déséquilibré, essaie de lancer des activités pour faciliter la dynamique

Contrairement aux accueils, les transmissions se font dans ces cinq structures dans une grande agitation. Ces moments sont des moments délicats dans les structures d'accueil. Les enfants sont fatigués de leur journée. Le nombre d'EDE est restreint. Les enfants sont laissés en jeux libres. Il n'arrive plus à se mettre dans le jeu puisque dès 16h30, les premiers parents arrivent et les départs commencent. Des EDE terminent leur journée. Les enfants sentent que la fin de journée approche et que leur parent va venir les chercher et de ce fait, l'agitation monte et la dynamique change. La structure VD1989 explique avoir réfléchi sur un aménagement à favoriser durant ces moments, car avant, il y avait beaucoup de morsures durant ces dernières heures. Parfois, il ne reste qu'une EDE pour gérer le groupe d'enfants et les retransmissions. Ce cas de figure laisse les enfants « seuls » et peut les déséquilibrer. Durant ces moments, la structure d'accueil n'offre plus l'accueil et la sécurité affective dont les enfants ont besoin.

Pour pouvoir effectuer des transmissions dans le calme, il faudrait dans l'idéal avoir deux salles. Une salle où l'EDE retransmet la journée de l'enfant au parent, et une seconde salle avec une EDE qui propose une activité pour le groupe d'enfants. La structure VD1989 explique « *Alors certaines fois, pour casser ce côté où les enfants n'arrivent plus à se mettre dans le jeu, parce qu'il y a des parents qui rentrent, qu'il y a du va et vient, je fais des moments d'histoires avec le groupe d'enfants qui reste, sans forcément fermer le moment d'accueil du parent dans la salle. Faire une activité collective qui leur plait aide à apaiser la dynamique.* » Tout comme la structure VD1989, la structure VS2008 Village propose diverses activités qui réunissent tous les enfants du groupe pour une même activité. Si le nombre d'enfants et d'EDE le permet, le groupe est divisé en deux, et dans chaque groupe, une activité différente est proposée pendant qu'une EDE s'occupe de transmettre au parent les informations.

Conclusion pour la dynamique

Au travers de ces questions concernant la dynamique, nous avons constaté que les besoins de l'enfant étaient au centre des préoccupations des EDE. L'aménagement des salles apporte une aide dans la dynamique, mais nous avons parlé uniquement de l'aménagement et de l'architecture pour régler ces questions. Bien souvent, la place de l'adulte durant ces moments de vie, est importante. Au moment du repas, de la sieste ou encore des transmissions, l'adulte doit être sécurisant et bienveillant envers l'enfant pour que celui-ci puisse se développer et entrer en contact avec les autres enfants de manière calme et posée. Le rôle de l'EDE est de gérer les activités et les moments de la journée.

3. Conclusion

3.1 Résumé et synthèse des données traitées

A travers cette démarche, je me suis posé la question « Est-ce que l'architecture du bâtiment et l'aménagement influencent la dynamique d'un groupe d'enfants de 18 mois à 3 ans ? » Pour y répondre, j'ai interrogé cinq structures dont quatre en Valais et une à Lausanne. Et je me suis renseignée sur leur architecture, leur aménagement et la dynamique du groupe durant les moments de la journée. J'ai mis en parallèle les cinq structures en y ajoutant les concepts théoriques et des références théoriques, afin de déterminer si l'architecture et l'aménagement influencent la dynamique du groupe.

3.2 Analyse et discussion des résultats obtenus

Au niveau de ce travail, j'ai effectué des interviews sur le terrain. Ces données ont été synthétisées par le biais de tableaux dans ma partie développement. Toutes les données reçues par les EDE, m'ont permis une réflexion à trois niveaux : au niveau de l'architecture, au niveau de l'aménagement, au niveau de la dynamique de groupe.

En premier lieu, concernant l'architecture, les institutions anciennes ou nouvelles sont, au point de vue sécuritaire, toutes dans les normes. Il n'y a aucune structure qui a un problème à ce niveau-là. Cela permet de réduire les règles pour les enfants et leur donne un cadre sécurisant pour se développer. Ensuite, au niveau fonctionnel des établissements : les cinq structures sont plus ou moins fonctionnelles. Dans l'une ou l'autre, il y a des désagréments au niveau du manque de salles, ou des salles de jeux juxtaposées, mais « *c'est viable* ». En continuant dans ce chapitre, nous retrouvons l'influence de la grandeur de la salle. Celle-ci modifie pour la plupart la dynamique du groupe d'enfants en tenant compte aussi de leur stade de développement et de leur besoin de bouger. Finalement, les lieux d'accueil doivent être insonorisés avec divers dispositifs pour éviter la résonnance, puisque celle-ci peut atteindre 80dp et provoquer de la fatigue autant chez les enfants que chez les adultes, cela influencera la dynamique du groupe.

Voici mon point de vue concernant l'architecture : les normes de l'Etat dictent le minimum que les structures doivent avoir au niveau sécuritaire et celles-ci sont respectées. Dans les nouvelles structures, elles sont même supérieures à la demande de base, ce qui favorise une sécurité maximum. Au niveau sonore, je trouve qu'il est important de privilégier des matériaux qui absorbent le bruit. Puisque nous sommes toute la journée en relation les uns avec les autres, le bruit nous fatigue rapidement. C'est pourquoi il faut insonoriser les pièces au maximum. Au niveau de la grandeur des salles, et des plafonds, il faut tenir compte de la grandeur des enfants. Il ne faut pas leur donner un espace insécurisant par sa taille immense. Mais il faut leur laisser l'espace dont ils ont besoin pour découvrir leur corps, l'environnement et leurs nouvelles aptitudes. Ce « *juste* » espace est difficile à délimiter. S'il est trouvé, ce ne sera que plus bénéfique pour la dynamique des enfants.

En second lieu, concernant l'aménagement, à travers ces cinq interviews, les moments de la journée où l'aménagement pose problème sont des moments où les EDE doivent accomplir des tâches de rangement ou de soins pour les enfants. Lorsque le personnel éducatif n'est plus à 100% avec les enfants, la dynamique devient agitée. Ensuite, les couleurs des murs et des meubles sont importantes puisqu'ils influencent la dynamique. Des couleurs claires sont préférables. Certaines couleurs sont utilisées pour favoriser la créativité, l'apprentissage, la motricité fine, le calme... Je me suis renseignée sur le fait d'avoir un espace ouvert ou délimité. Quatre des cinq structures ont choisi de délimiter l'espace pour offrir à l'enfant plus de sécurité. Elles offrent aussi un espace réfléchi et logique dans l'agencement des jeux. Finalement lorsque les EDE ont modifié un aménagement, la dynamique a, elle aussi, été modifiée. Celle-ci est devenue plus calme.

Voici mon avis sur la question de l'aménagement : il est pour ma part important de délimiter l'espace pour que l'enfant puisse évoluer dans un cadre sécurisant. En plus d'être délimité, l'espace permettra une vue d'ensemble pour que les EDE voient les enfants et vice versa. Au niveau des couleurs, après avoir lu les effets que la couleur peut avoir sur notre comportement, il est important de mettre de la couleur dans les lieux d'accueil. Ces couleurs pourront soit favoriser la motricité, la créativité, l'imaginaire, la réflexion, etc.

En troisième et dernier lieu, j'ai interrogé les cinq structures sur la dynamique du groupe dans les divers moments de la journée. Tout d'abord, j'ai interrogé les structures pour savoir si les différents groupes d'enfants se croisaient. Cette information m'intéressait suite à une lecture dans le livre de Didier Heintz « De l'unique au multiple ». Toutes les structures effectuent des ouvertures et des fermetures groupées. Le repas est un moment d'apprentissage. La dynamique est agitée puisque l'architecture mise à disposition permet aux enfants l'autonomie dans leurs gestes. A contrario, la sieste est un moment calme. La grandeur des salles joue un rôle dans cette dynamique, en offrant aux enfants un moment calme et privilégié avec l'adulte. Une journée en structure d'accueil se passe, chez les trotteurs, dans une dynamique qui peut rapidement changer entre calme et agitation. Les enfants apprennent à gérer leurs émotions et à verbaliser ce qu'ils aimeraient. Finalement, les accueils se passent dans le calme, contrairement aux retours qui sont agités, suite à la fatigue de la journée ainsi qu'au manque de personnel durant ce moment-là.

Voici mon avis au niveau de la dynamique du groupe d'enfants : au cours de mes stages avec cette tranche d'âge, j'ai constaté que la dynamique pouvait être changeante au fil de la journée, mais aussi suivant les activités proposées et les moments de la journée. Ceci rejoint les informations récoltées durant mes entretiens.

En reprenant ma question de départ : « *Est-ce que l'architecture du bâtiment et l'aménagement influencent la dynamique d'un groupe d'enfants de 18 mois à 3 ans ?* », grâce aux concepts, à la théorie ainsi qu'à mes recherches sur le terrain, je peux répondre à la question.

En prenant l'aspect de l'architecture, nous avons vu qu'il influence la dynamique par la grandeur des salles, par la sécurité du bâtiment ou encore par l'aspect fonctionnel de celui-ci (insonorisation, transparence, matériaux). Concernant l'aménagement, nous avons constaté que, d'une part la manière d'aménager la salle et les couleurs utilisées influencent la dynamique du groupe d'enfants, mais pas seulement ! Dans le concept de l'ambiance, nous avons vu la place de l'adulte, en effet, dans cet aménagement la place de l'adulte a une grande influence. L'adulte doit répondre aux besoins des enfants. La réponse à ses besoins va modifier la dynamique du groupe.

Finalement, concernant la dynamique durant les divers moments de la journée, nous avons souvent vu que les mêmes moments sont calmes ou agités et l'aménagement ou la manière de gérer ces moments par les EDE sont plus ou moins identiques.

En réponse à la question, *est-ce que l'architecture du bâtiment et l'aménagement influencent la dynamique d'un groupe d'enfants de 18 mois à 3 ans ?* Oui l'architecture et l'aménagement ont une influence sur la dynamique de ce groupe d'enfants. Mais, il faut tenir compte de la place de l'adulte dans cette dynamique.

3.3 Limites du travail

Par rapport aux limites que je me suis posées au début de ce travail, je les ai gardées tout au long de mes recherches.

Mais des limites se sont ajoutées au fur et à mesure de mes recherches. Cela m'a guidée dans mon mémoire.

En premier lieu, ma recherche se base sur la dynamique du groupe d'enfants et il a fallu déterminer ce que cela voulait dire pour moi. Il m'a été compliqué de trouver des références à ce sujet. Tout ce qui touche la dynamique de groupe a trait au groupe d'adultes et non d'enfants. Il m'a fallu faire des liens entre la dynamique d'un groupe d'adultes à celle d'un groupe d'enfants, puisque chaque groupe se

construit sur une même base. C'est pour cette raison que je suis restée sur une base de dynamique calme et agitée sans partir dans le comportement des enfants, leaders, suiveurs...

Ensuite, j'ai dû choisir certaines questions à poser aux EDE et je m'y suis tenue pour avoir une même base pour chaque structure. Dans la discussion, j'avais parfois d'autres questions qui n'étaient pas en rapport avec mon travail et j'ai dû me recentrer.

Finalement, j'ai été limitée au niveau de certaines réponses puisque très rapidement, la pédagogie d'un lieu répond à l'une ou l'autre question, et je ne voulais pas entrer dans cet aspect-là.

3.4 Perspectives et pistes d'actions professionnelles

Suite à cette recherche, j'ai imaginé une structure d'accueil qui pouvait prendre en compte tous les points de vue positifs de l'aménagement et de l'architecture pour une bonne dynamique de groupe. Voici ce qui serait idéal de mon point de vue.

Tout d'abord, au niveau de l'architecture, nous pouvons imaginer un bâtiment qui soit en premier lieu conforme à toutes les normes sécuritaires données par l'Etat. Les portes principales, et les portes qui donnent accès à d'autres salles que celles du groupe d'enfants doivent être alourdies avec une poignée en hauteur, un ralentisseur et des lames en mousse ou en caoutchouc, pour éviter les écrasements de doigts. Les fenêtres qui s'ouvrent doivent être placées en hauteur et s'ouvrir uniquement en porte-à-faux. L'accès aux escaliers est fermé par une porte. Il faut qu'il y ait un espace extérieur pour laisser les enfants se dépenser hors de la structure en toute sécurité. La salle de sieste et la salle de change doivent être annexées à la salle de jeux. Mais la salle de change doit offrir une visibilité sur la salle de jeu. Il est intéressant d'avoir deux salles de jeux pour pouvoir séparer les groupes lors des accueils et des transmissions. Concernant la salle de repas, il faudrait que celle-ci soit un espace commun pour tous les groupes de la structure. Au niveau des vitrages, il faut que la lumière naturelle puisse entrer, mais il faut pouvoir se protéger de la chaleur du soleil par des stores qui laissent passer la lumière. Il est intéressant d'avoir aussi du vitrage à l'intérieur pour avoir une vue du couloir et que l'enfant ne soit pas renfermé dans son groupe. Au niveau du sol, il en faut un souple, en plastique ou en vinyle, cela pour limiter le bruit. Pour ce point, il faut utiliser du bois pour tout ce qui est des meubles, et inclure, aux murs et au plafond, des panneaux acoustiques qui absorbent le bruit. Le vitrage n'est à mettre qu'à certains endroits puisqu'il amplifie le bruit.

Ensuite, au niveau de l'aménagement, la salle de jeux doit être de taille moyenne. C'est-à-dire que l'enfant ne doit pas être perdu dans un espace trop vaste pour qu'il se l'approprie, mais il ne doit pas être immobilisé dans l'espace. Cet espace doit favoriser les meubles à l'échelle des enfants. Tout d'abord, pour qu'il soit autonome dans l'espace de jeu puis pour que l'adulte puisse avoir la vision globale de la salle. Les enfants se sentiront en sécurité. Au niveau des couleurs, il faut favoriser les couleurs pâles. Dans la salle de jeux, nous pouvons imaginer une couleur tilleul, cette couleur favorise la relaxation, les tâches cognitives et la motricité fine. Pour la salle de repas, une couleur dans les teintes orangées est bénéfique au niveau social. Finalement, pour la salle de sieste, il faut établir des places fixes pour les enfants. Ensuite, la couleur principale de la salle pourrait être de couleur Sarcelle (bleu clair) pour favoriser la relaxation.

Grâce à ces moyens techniques, une dynamique calme sera favorisée. Il est bien entendu, que les EDE devront se mettre à leur hauteur pour offrir une sécurité affective aux enfants et répondre à leurs besoins. Puisque comme nous l'avons vu plus haut, le simple fait de construire ou d'aménager la structure ne suffit pas à créer une dynamique calme.

Concernant les structures déjà construites, si elle rencontre des problèmes au niveau de la résonnance, il est possible de faire poser des panneaux d'insonorisation. Concernant l'aspect sécurité, il est possible de poser des barrières ou de changer des portes, etc.

Au niveau des tailles des pièces, il faut jouer avec l'aménagement, essayer de créer des espaces délimités, mais laisser de la place à l'intérieur de chaque espace pour la découverte ou l'apprentissage de l'enfant. Au niveau des couleurs, il est possible de peindre les murs ou de trouver une solution pour que la pièce ait des couleurs qui influenceront les enfants tout d'abord dans une dynamique apaisante, mais aussi dans une dynamique d'apprentissage ou récréative.

Bien entendu, tous ces moyens de transformations, de réaménagements sont coûteux et difficiles à mettre en place, mais ce serait l'idéal !

Dans la formation d'EDE, nous retrouvons un cours qui sensibilise les futurs professionnels sur l'influence de l'aménagement sur la dynamique du groupe d'enfants. Il serait intéressant de sensibiliser les architectes sur l'influence de l'architecture lors de la création des structures d'accueil.

3.5 Remarques finales

En commençant mon travail, je désirais savoir si la dynamique changeait selon l'aménagement mis en place ou selon l'architecture. J'ai dû modifier ma question de départ pour réussir à ouvrir la réflexion. C'est pourquoi je suis partie sur l'influence de l'aménagement et de l'architecture dans la dynamique de groupe. Le fait de modifier cette phrase m'a permis de voir clairement le chemin que j'allais devoir accomplir pour trouver une réponse.

Je me suis dirigée tout naturellement vers des entretiens dans des structures. Ceux-ci m'ont permis d'apprendre à mener des entretiens pour obtenir des réponses à mes questions. La formulation de celles-ci était importante pour ouvrir le débat.

Lors de l'analyse de ces questions, j'ai développé ma capacité de réflexion à travers la comparaison des cinq structures ainsi qu'en imaginant une structure idéale.

Les lectures effectuées m'ont donné des informations pertinentes quant à l'architecture et à l'aménagement.

Je terminerai ma réflexion par ces deux phrases qui concluent mon travail au niveau de l'espace puis au niveau de l'architecture. « *Cet espace d'abord capté sensoriellement, petit à petit, l'enfant le prendra, l'apprendra dans son être et dans son corps, il le vivra en le pratiquant sans cesse ; en glissant, en montant, en descendant, en écoutant, en criant..., à travers lui, il apprendra les relations sociales : le cacher, le parler, le penser.* »²⁷ « *Cette architecture évolutive peut ainsi s'adapter à l'évolution de la société et à celle des systèmes éducatifs* »²⁸

²⁷ NAVIR, Les temps de l'enfance et leurs espaces p.241

²⁸ HEINTZ DIDIER, De l'unique au multiple p. 143

4. Bibliographie

4.1 Livres

Causse, Jean-Gabriel. 2014. *L'étonnant pouvoir des couleurs*. s.l. : Palio, 2014. p. 192.

Davidson, Françoise et Maguin, Paulette. 1998. *Les crèches réalisation, fonctionnement, vie et santé de l'enfant*. 6e. Paris : ESF, 1998. p. 266.

Heintz, Didier. 2012. *De l'unique au multiple, L'espace de la petite enfance*. s.l. : Navir, 2012. p. 151.

Ministère de la solidarité entre les générations. 1999. *L'espace d'accueil de la petite enfance*. Paris : L'inédite, 1999.

NAVIR. 2003. *Le temps de l'enfance et leurs espaces*. s.l. : Navir, 2003.

Perino, Odile. 2014. *Des espaces pour jouer*. Toulouse : Erès, 2014. p. 222.

Schul, Christine. 2012. *Réaliser un projet accueil petite enfance*. s.l. : Chronique Sociale, 2012. p. 118.

4.2 Périodiques, revues, brochures, articles

Borel, Yolande. 2007. Créer une ambiance dans une crèche un enjeu pour l'architecte. *Métiers de la petite enfance*. Juillet - août 2007, 131, p. 14-16.

Heintz, Didier. ... *Métier de la petite enfance*.

HES-SO. 2014. Nouvelles transparences. *Hémisphères*. Juin 2014, 7.

Lucca, Victoria. 2006. L'aménagement des lieux d'accueil ou l'esprit des lieux. *Petite Enfance*. Pro juventute, 2006, 97.

Pro Juventute. 2006. L'aménagement des lieux d'accueil ou l'esprit des lieux. *petite enfance*. août 2006, 97.

Schuhl, Christine. L'ambiance, un équilibre. *Métier de la petite enfance*.

Schuhl Christine. 2010. Le jeu. *Métiers de la petite enfance*. Juin 2010, 162.

4.3 Travaux de diplôme, supports de cours

Bessero, Martinal. Cours psychologie du développement 0-6 ans.

Lemieux, Denis. 2012. Cours DAS I. 2012.

4.4 Sites internet

Département de l'éducation, de la culture et du sport. 2010. Directives pour l'accueil à la journée des enfants de la naissance jusqu'à la fin de la scolarité primaire. *VS.ch*. [En ligne] 1 Janvier 2010. [Citation : 24 Septembre 2014.] http://www.vs.ch/NavigData/DS_339/M23445/fr/1_2010_directives.pdf.

SMIA. 2013. Prévenir les risques professionnels Petite Enfance. [En ligne] Mars 2013. [Citation : 07 Octobre 2014 .]

<http://smia.sante-travail.net/documents/Bulletin%20Petite%20Enfance%20mars%202013.pdf>.

4.5 Lois, ordonnances, règlements

Délégation à la petite enfance. 2001. *Guide à la création ou à la rénovation d'institutions destinées à l'accueil de petits enfants*. Genève : Département des affaires sociales, 2001.

Annexe I. Questionnaire

L'interview va être enregistrée si vous êtes d'accord pour faciliter le travail de retranscription et éviter des erreurs de reformulation. Bien entendu, votre Nom et Prénom restent confidentiels. Les réponses que vous allez me donner serviront uniquement pour mon travail de mémoire.

Poser le contexte

1. Quelle est votre fonction au sein de cette structure d'accueil ?
2. Depuis combien de temps y travaillez-vous ?
3. Quel âge a cette structure ?
4. Quand a-t-elle été construite ?
5. Combien d'enfants accueillez-vous durant une journée ?
6. Combien de trotteurs accueillez-vous durant une journée ?

Architecture

7. Que pensez-vous de cette architecture au point de vue sécuritaire pour les enfants ?
 8. Que pensez-vous de cette architecture au point de vue fonctionnel pour l'équipe éducative ?
 9. Trouvez-vous que la grandeur des salles joue un rôle sur le comportement des enfants, et si oui lequel ?
 10. Quels sont les avantages et les inconvénients des matériaux utilisés ?
 11. Sont-ils adéquats pour une structure d'accueil (résonnance, sonorisation, hygiène) ?
 12. Est-ce que les enfants des divers groupes se croisent durant la journée ?
 13. Comment se passe le moment des repas ? (changement de salles, lavage des mains, dynamique du groupe durant le repas...)
-

Aménagement

14. Certains moments de la journée sont-ils plus difficiles que d'autres à cause d'un aménagement peu adéquat de l'espace ? Si oui lesquels et pourquoi ?
15. Les couleurs présentes dans la structure ont-elles été réfléchies au niveau de l'influence qu'elles peuvent avoir sur les enfants ? Et pourquoi avoir choisi ces couleurs-là ?
16. L'espace est-il délimité par des meubles (coins) ou est-ce tout ouvert ?
17. Pourquoi avoir choisi cette manière de faire ?
18. Avez-vous observé un changement de dynamique lors d'une modification de l'aménagement ?

Autres

19. Que pouvez-vous me dire sur la dynamique du groupe d'enfants lors d'une journée ?
-

Annexe II. Réponse d'un questionnaire

Questions interview

L'interview va être enregistré si vous êtes d'accord pour faciliter le travail de retranscription et éviter des erreurs de reformulation. Bien entendu, votre Nom et Prénom restent confidentiels. Les réponses que vous allez me donner serviront uniquement pour mon travail de mémoire.

Poser le contexte

1. Qu'elle est votre fonction au sein de cette structure d'accueil ?

Je suis éducatrice de l'enfance. J'ai fini il y a deux ans.

2. Depuis combien de temps y travaillez-vous ?

J'ai fait ma formation ici. Ça fait donc ma 5e année.

3. Quel âge à cette structure ?

Elle est de 2008. Elle a été ouverte en août 2008.

4. Combien d'enfants accueillez-vous durant une journée ?

Alors il y a 18 chez les petits (18 mois - 3 ans), 16 chez les grands (3 - 4 ans) et 36 à l'UAPE.

5. Combien de trotteurs accueillez-vous durant une journée ?

Il y a 18 trotteurs.

6. De combien de personnes l'équipe éducative est-elle composée ?

C'est 1 pour 6. Mais on a de la chance parce qu'on a pas mal de stagiaires et d'étudiantes. Sur notre groupe, on en a 3, ça soulage pas mal. On est gâté.

Architecture

7. Que pensez-vous de cette architecture au point de vue sécuritaire pour les enfants ?

Alors la sécurité, je pense, c'est au top niveau. Par contre l'escalier pour les petits c'est un peu dangereux. Quand on est seul avec 6, on est soit en haut soit en bas, ce n'est pas l'idéal. Bon ça fait une année qu'il est là, il faut qu'on trouve des stratégies. Mais je pense que c'est le point faible. Sinon le reste on a fait beaucoup de cours pompier, secours petit enfance, on avait fait le tour des lieux et c'est assez sécuritaire.

8. Que pensez-vous de cette architecture au point de vue fonctionnel pour l'équipe éducative ?

Il y a forcément l'histoire de l'entrée des petits qui a longtemps été un problème puisqu'ils devaient passer dans le groupe des moyens pour pouvoir être dans leur salle. Mais depuis 1 an, c'est réglé. Sinon le reste c'est très bien pensé. Après, avec les petits, on a le vestiaire un peu loin. Mais ce n'est pas un grand problème. Sinon au niveau des adultes, on a de la chance, on a pas mal de salles pour nous, on a la salle de pause, la salle de colloque où on a toute une bibliothèque. Après, dans le groupe, on se pose des questions quant à notre position parce qu'on est pas mal plié. A la salle de bain, pour éviter de les porter, on a mis un escabeau. Mais c'est vrai qu'avec les petits on est beaucoup plié. Quand ça a été créé, l'ergonomie pour le personnel éducatif a été pensée, mais maintenant, plus vraiment.

9. Trouvez-vous que la grandeur des salles joue un rôle sur le comportement des enfants, et lequel ?

Oui. Quand on est dans la salle de sieste, qui est plus petite, ils doivent plus avoir le sentiment de sécurité. Ils jouent mieux. Il y a déjà moins de jeux que dans la salle principale. Parfois, on peut aussi aller à la salle de gym de l'école et là, ils ne sont pas forcément à l'aise. C'est trop grand. Voilà c'est peut-être un reproche que je pourrais faire, les plafonds sont trop hauts et ça peut vite être désécurisant pour les enfants. Je pense que ça a un rôle important.

10. Quelles sont les avantages et les inconvénients des matériaux utilisés ?

Je pense que le béton ce n'est pas le matériel qui donne le plus de chaleur humaine. Ici, c'est très beau au niveau architectural. Mais pour moi le béton c'est froid pour une crèche. Et tout est minergie normalement. Mais en été, on a très chaud et en hiver très froid. Et dans les salles de sieste, je trouve qu'il fait très froid.

Par contre, pour les avantages, le sol a été créé pour minimiser le bruit. Si des choses tombent, on n'entend pas beaucoup et ça ne se casse pas. Sinon les vitres ont été installées pour avoir le regard de la salle de change à la salle de jeux. Pour les vitres qui donnent sur l'extérieur, c'est un très bon avantage au point de vue luminosité. Mais les enfants adorent regarder les écoliers lorsqu'ils sont à la récré ou regarder les voitures, les camions et les ambulances sur la route.

11. Sont-ils adéquats pour une structure d'accueil (résonnance, sonorisation, hygiène) ?

Alors oui, je pense qu'on a vraiment de la chance de ce côté-là. Le sol est fait pour minimiser un maximum de bruit. Et même quand on est 18, il y a toujours du bruit, mais ce n'est pas dérangeant. Après, si on prend les petites salles de sieste, le bruit est tout de suite plus amplifié. C'est plus compliqué dans les petits espaces. Sinon d'un groupe à l'autre, on s'entend un peu, mais ça ne dérange pas du tout le déroulement de la journée.

12. Est-ce que les enfants des divers groupes se croisent durant la journée ?

Oui. Alors beaucoup plus sur notre étage. Le petit déjeuner, on le fait toujours ensemble (grand et petit). Ils déjeunent jusqu'à 8h. Et pour la fermeture, on met à nouveau les deux groupes ensemble. Sinon durant la journée, on se croise pas mal à la salle de bain. C'est un lieu de rencontres. On n'a pas mal de fratries et ça ne pose pas forcément problème peut-être juste au début. Mais au fur et à mesure du fonctionnement, ils sont très contents de se retrouver à la salle de bain. Maintenant, on essaie d'organiser chaque semaine ou chaque deux semaines des activités ensemble pour faciliter les passages. Avant, vu qu'on devait traverser le groupe des grands pour aller chez les petits, tout le monde se connaissait. Mais maintenant ce n'est plus le cas. Durant les activités, les petits sont tirés vers le haut, les grands sont fiers parce qu'ils peuvent aider les petits. C'est vraiment des moments sympas.

13. Comment se passe le moment des repas ? (Changement de salles, lavage des mains, dynamique du groupe durant le repas...)

On a fait un grand travail sur l'organisation du moment des repas. On a une première table vers la salle de bain. C'est la table qui part en premier pour le brossage des dents. Et l'EDE qui est à cette table va s'occuper de la sieste. Elle prend son groupe pour le brossage des dents, déshabillages et va dans la salle de sieste. La deuxième table, l'EDE les déshabille déjà devant la salle de soins et ils rejoignent les autres quand ils sont près. Et la dernière table, avant on les faisait rester à table, mais c'était vraiment trop long alors du coup ils aident à débarrasser la table, passer la patte. Sinon on prend des lavettes pour les débarbouiller et ils peuvent jouer en attendant. Avant, le repas, on le commençait à 11h maintenant, on commence à 11h15 s'il n'y a pas trop d'enfants. C'est un moment assez chaud parce que les petits sont fatigués, ils ont faim. Donc au niveau de la dynamique, c'est vraiment des moments assez chauds. Comparés à la maison, ils doivent rester 45 minutes à table ici. Même si on essaie de raccourcir, c'est entre 30 et 45 minutes de repas. Donc pour les petits c'est long. Au début, les petits ont envie de se lever. Et beaucoup passent de la nursery, où ils étaient dans des chaises hautes ou là ils sont sur des chaises à leur taille donc ils ont ce sentiment de liberté. Mais ça va déjà mieux. Mais ça reste le moment turbulent, je dirai.

14. Comment se passe le moment de la sieste ? (moment de s'endormir, enfant calme, sécurité)

Là, c'est un peu délicat. On est vraiment en période d'adaptation. En début d'année, il y a beaucoup de nouvelles arrivées. C'est plus compliqué. En général, ils sont toujours assez calmes, et beaucoup d'enfants sont déjà fatigués. Ceux qui viennent tôt sont contents que ça vienne l'heure de la sieste. D'ailleurs, on parle souvent du repas «lequel est à 11h, c'est trop tôt, ce n'est pas comme à la maison», mais les enfants qui viennent à 6h45, ils ne tiendraient pas jusqu'à midi pour manger. Ils sont fatigués. Mais c'est un moment qui peut aussi être animé. Au début, on était une éducatrice, maintenant on est toujours deux éducatrices pour la sieste et si besoin, on va à trois, pour le début de sieste. C'est un quart d'heure où ils relâchent un peu et ont de la peine à se poser. Mais sinon après ils dorment tous très bien. C'est l'âge où ils font encore une bonne sieste. Il y a toujours une personne qui reste avec eux dans la salle et on fait les levés progressifs quand ils sont réveillés. Sinon la musique, on était parti sur la musique au départ, mais on n'a pas eu l'impression que ça les sécurisait plus que temps. Ça créait même un peu plus d'agitation. Maintenant, on connaît bien les enfants. Il y a certains enfants qui ont besoin de l'adulte, d'autres pas ; on essaie de les accompagner au mieux, selon leurs besoins.

Aménagement

15. Certains moments de la journée sont-ils plus difficiles que d'autres à cause d'un aménagement peu adéquat de l'espace? Si oui lesquels et pourquoi ?

Je dirais après le goûter, ce sont des moments assez délicats. Après le dîner non parce qu'ils vont direct à la sieste. Mais après le goûter, il faut nettoyer la salle, laver les tables, comme elles sont dans le groupe et les parents qui vont arriver. Et là, on est moins présent pour les enfants et ça peut poser problème. Il y a plus d'agitation parce qu'une personne nettoie la salle... Quand on est assez nombreuse, il y a une qui peut les prendre en salle de sieste et là ça calme, mais s'ils doivent rester dans la salle "seuls" ce n'est pas idéal. Sinon durant la journée pas particulièrement.

16. Les couleurs présentes dans la structure ont-elles été réfléchies au niveau de l'influence qu'elles peuvent avoir sur les enfants ? Et pourquoi avoir choisi ces couleurs-là ?

Alors il n'y a pas de couleurs au mur. Il y a des rideaux dans la salle de sieste et sinon les toilettes sont vertes. Je ne sais pas si elles ont été réfléchies, mais c'est quand même des couleurs assez douces donc je pense que ça a été réfléchi. On a peu de couleurs, mais les couleurs présentes sont quand même assez douces. Sinon les rideaux on en avait pas, il faisait trop jour et on a mis des rideaux je ne sais pas si ça a été réfléchi, mais à mon avis pas.

17. L'espace est-il délimité par des meubles (coins) ou est-ce tout ouvert ?

L'espace est délimité par des coins avec des meubles, sauf la salle de sieste qui fait aussi office de salle de motricité.

18. Pourquoi avoir choisi cette manière de faire ?

Au début, on n'était pas du tout parti sur cette idée. Mais on a bien pu réfléchir et je pense que ça vient aussi du fait que les espaces sont grands, les plafonds qui sont grands donc il n'y a pas beaucoup d'effet de sécurité. Et les barrières, c'est suite à des lectures et ça a été réfléchi en colloque et avec la responsable que ça pouvait avoir cet effet sécurisant et peut-être aussi rediriger les enfants par jeu. Dans la salle de vie parfois ils sont très éparpillés, ils ne savent pas vraiment quoi faire. Du coup, les coins ça les sécurise par les barrières et s'ils sont trop nombreux, ils n'y vont pas. Ils choisissent autre chose. Peut-être que ça limite aussi les conflits. Je dis peut-être parce qu'ils ont quand même envie d'être au même endroit. Mais, je pense, que la raison principale est vraiment ce côté sécurité, faire des espaces plus petits et à leur portée, parce que tout est immense, je pense que tout doit leur paraître immense. On réfléchit souvent à comment baisser la hauteur des plafonds. Mais le matériel nous manque. Je pense c'est vraiment ça. Etre plus en sécurité et avoir des coins plus adaptés à leur taille.

19. Avez-vous observé un changement de dynamique lors d'une modification de l'aménagement ?

Je pense oui. Bon, l'équipe était toute convaincue du changement donc on est peut-être plus positive à cette idée. Mais j'ai quand même l'impression que ça les cadre. Cette notion de sécurité qu'on cherchait avant, je pense que maintenant, grâce à ça, ils l'ont. Après, ils jouent aussi beaucoup avec les barrières. Mais en gros, je pense que c'est une bonne formule. Après, à long terme, je pense qu'il faut aussi voir parce que ça convient pour ce groupe d'enfants, ça conviendra toujours à tous les groupes d'enfants. On n'a pas assez de recul pour le dire. Mais je pense qu'aux enfants qu'il y a maintenant, ça leur convient bien. Mais, on change aussi chaque deux mois, pas des grandes choses, mais pour donner un nouveau souffle avec un thème ou de nouveaux jeux. Mais les meubles restent en place.

Autres

20. Que pouvez-vous me dire sur la dynamique du groupe d'enfants lors d'une journée ?

La dynamique est plus apaisée. Il arrive qu'on ait de gros conflits, morsures... chez les petits. Le fait qu'on soit bien ancré dans cette idée Youp' là bouge, je pense que ça apaise aussi pas mal les choses. Parce qu'ils savent qu'ils ont un moment où ils peuvent aller se défouler. Là, ils peuvent bouger, crier comme bon leur semble donc ça a bien aidé. On n'a pas besoin de leur dire tout le temps ne courez pas... ils savent que ça va venir. Et dans la journée, on essaie de sortir une fois par

jour par n'importe quel temps, à moins que vraiment ce soit de grosses intempéries. On regarde aux vestiaires les affaires qu'ils ont, mais maintenant les parents savent qu'on sort souvent. Là, il y a eu beaucoup de pluie donc on n'a pas forcément été tous les jours, mais on essaie quand même. Et là, on a vraiment des chemins de ballade qui partent partout donc on se promène beaucoup, on grimpe la forêt, les talus.

Du coup, à la fin de la journée, ils sont aussi pas mal fatigués. Mais je pense que la nature leur apporte pas mal, ça les pose. Et ils ont quand même moins de contraintes à l'extérieur qu'à l'intérieur. Courir, crier, c'est sûr qu'on ne peut pas laisser parce qu'à un moment on ne s'en sort plus, mais à l'extérieur c'est différent, ils sont plus libres. Du coup, je pense que ça se ressent aussi après dans la dynamique. Les journées où on n'a pas pu aller dehors, il me semble que la fin de journée est difficile. On voit une différence.

21. Comment se passent les accueils et les retransmissions ? La dynamique du groupe est-elle calme et le groupe séparer dans une autre salle ou cela se passe tout au même endroit ?

Au début, ce n'était pas vraiment défini, maintenant, il y a toujours une éducatrice qui s'occupe de ça. Comme ça, les autres éducatrices sont là pour les enfants. Donc en général, c'est l'éducatrice qui a fait la journée. D'un côté, on aimerait pouvoir faire le retour pour les enfants qu'on a eus durant la journée, mais pour la dynamique, ce n'était pas possible. Du coup, il y a vraiment une éducatrice qui s'occupe que de ça et si vraiment il y a beaucoup de parents, c'est sûr, on se donne des coups de main. Et on essaie de séparer les groupes. Une partie va dans la salle de sieste faire du youp là bouge. Mais ces temps, on a des enfants qui partent très tôt, parfois à 17h30 le groupe est presque vide. Malheureusement, c'est un peu long pour les enfants qui restent. On essaie de mettre plus d'activités en route en fin de journée, ce qu'on ne faisait pas avant quand il y avait beaucoup d'enfants. Mais la dynamique peut être assez chaude à ce moment-là. On n'a pas mal d'enfants qui vont vers les parents, ils partiraient bien avec n'importe quels parents. On a sinon beaucoup d'enfants qui ont de petits frères ou de petites sœurs qui viennent de naître donc il y a bébé avec. Donc les mamans sont un peu sur la défensive. Elles ont peur qu'ils touchent trop le bébé et qu'est-ce que font les enfants ? Ils ont tous envie d'aller voir le bébé. Donc des fois, ce n'est pas l'idéal de transmettre, de bien transmettre ce qu'on aimerait. Bon, on essaie de faire pas mal de photos pour que les retours soient plus visuels.

L'accueil sinon c'est assez progressif, ils arrivent les uns après les autres. C'est plus simple.